

УССР

Киев, Дет. муз. театр УССР

1984, 30/IX

ГАСТРОЛИ

Первая встреча

Первая встреча с новым театральным коллективом — всегда событие. Вот уже притихли зрители, гаснет свет, медленно и величаво раздвигается занавес и... От каждого такого знакомства ожидаешь чуда. Чуда прикосновения к подлинному искусству. Сейчас такую возможность москвичам — и маленьким, и взрослым — предоставляет Детский музыкальный театр Украинской ССР, гастроли которого пройдут в Большом концертном зале Олимпийской деревни с 1 по 7 октября.

У этого театра сценическая биография только началась. Ему всего четыре года от роду. Но коллектив его уже заявил о себе смелыми творческими поисками, спектаклями, ставшими событиями в культурной жизни республики. С первого дня своего существования киевский Детский музыкальный театр стремился гармонично сочетать в своем репертуаре две основные линии — освоение богатого классического наследия и работу с современными украинскими композиторами. Первой премьерой нового музыкального коллектива стала одноактная фантастическая опера Н. Лысенко «Зима и Весна». Потом зрители познакомились с оперой К. Стеценко «Ивасик-Телесик», впервые со времени ее создания в 1911 году поставленной на сцене.

Артисты балетной труппы получили возможность показать свое мастерство в таком хореографическом спектакле, как ставший классическим балет Р. Щедрина «Конек-Горбунок», в одной из последних премьер прошлого сезона «Барышня и хулиган» на музыку Д. Шостаковича и в хореографической версии сказки Андерсена «Гадкий утенок» на музыку молодых ленинградских композиторов О. Петровой, И. Цислюкевич, А. Микиты.

О балете «Барышня и хулиган» хочется сказать особо. Москвичи увидят оригинальную трактовку этого произведения. Балетмейстер В. Литвинов расширил сюжетно и музыкально одноактный балет до двухактного. Эта работа очень понравилась киевлянам. Сейчас ее смогут оценить и жители столицы.

В гастрольной афише Детского музыкального театра УССР и опера Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Это классическое произведение адресовано детской и юношеской

30 ИЮН 1984

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
- Москва

аудитории, и потому постановщики подчеркнули средствами театра поэтику этой пушкинской сказки. Любителей классического балета привлечет двухактное представление, в первой части которого они увидят фрагменты спектаклей, а во второй — одноактный балет Р. Дриго «Арлекинада».