

УССР
Киев

29/VII 88

Театр оперетты

9 9 ИЮЛ 1988

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА



ОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ЗНАКОМСТВО ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

1 августа в помещении областного драматического театра открываются гастроли коллектива Киевского государственного театра оперетты

О гастролях в Калининграде рассказывает директор театра С. Б. Сатыр.

Гастрольные маршруты за 54-летнюю историю нашего театра пролегли практически по всем крупнейшим городам Советского Союза. Мы побывали даже за Полярным кругом. Знакомы с нашим театром и зрители Польши, ГДР, Чехословакии. Ведущим мастерам нашего театра аплодировали зрители Канады, США, Аргентины, Мексики, Мозамбика, Кипра.

Гастрольное лето этого года для театра началось в Кракове. Радушный прием зрителей сопровождал коллективу и во Львове, где только что мы закончили свою работу.

В афише гастролей в Калининграде лучшие спектакли сегодняшнего репертуара театра. Большое место в нем занимает классическая оперетта. Калининградцам мы покажем спектакли «Марица», «Баядера», «Принцесса цирка», «Сильва» Имре Кальмана, «Веселая вдова» Ференца Легара, «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции» Йоганна Штрауса.

Многие из этих названий зрителям знакомы. Одна из задач театра при постановке известных классических произведений заключалась в том, чтобы, не обедняя идейную направленность произведений, подчеркнуть в них то, что волнует людей сегодня, и в то же время создать зрелищные спектакли, передающие атмосферу праздника.

Одно из репертуарных направлений театра — постановка спектаклей по произведениям классиков советской оперетты. К таким спектаклям относится «Севастопольский вальс» К. Листова. Это уже апробированное на сцене произведение привлекло внимание постановщиков высокими идейны-



ми и художественными качествами. Тема верности в широком смысле этого слова: верности в дружбе, любви, преданности Родине особенно дорога актерам театра.

Калининградцы смогут познакомиться и со спектаклем «Всех прекрасней» М. Лиды — совместной украинско-польской постановкой, осуществленной в рамках договора о творческом содружестве между коллективами Киевского театра оперетты и Краковского театра оперы и оперетты.

Примером поисков театра в создании оригинального национального украинского репертуара являются спектакли «Женские страсти» В. Филиппенко и «Сорочинская ярмарка». «Сорочинская ярмарка» — наша последняя премьера. Спектакль во многом экспериментальный, рассчитанный на тех, кто знает и любит творчество Н. Гоголя. Широко известный сюжет «Сорочинской ярмарки» стал лишь основой материала для нового спектакля в постановке главного режиссера театра, заслужен-

ного деятеля искусств УССР Виктора Шулакова. Достаточно сказать, что на этой фантастической ярмарке встречаются почти все популярные гоголевские персонажи — Чичиков, Хлестаков, Коробочка, Ноздрев и другие...

Сегодняшние творческие устремления нашего театра — это обращение к оригинальному материалу либретто классических оперетт, современная интерпретация текста и оркестровки музыки советских классических оперетт, легкость и ажурность конструкций оформления спектаклей, использование широко развернутых балетных дивертисментов с элементами классического танца и современного ревью.

В нашем театре есть много талантливых актеров. Богат творческий диапазон народной артистки УССР Тамары Тимошко — яркой, темпераментной, страстной актрисы с выраженным комедийным талантом. Народный артист республики Георгий Горюшко с равным успехом исполняет и роли во-

кальных героев, и характерных персонажей.

Прекрасными голосами покоряют зрителей народная артистка УССР Л. Маковецкая, заслуженный артист УССР А. Трофимчук, солисты В. Соколик, Т. Головачанская, Л. Кузьменко, О. Каминская, Л. Антоненко, С. Павлинов, В. Черный, М. Адаменко, другие исполнители.

Музыкальное руководство театром осуществляет заслуженный деятель искусств УССР Святослав Литвиненко. Балетом руководит народный артист УССР Александр Сегаль. Главный хормейстер театра — Ираида Горюшко.

Записала
Р. КАМИНСКАЯ.

На снимках: сцены из спектаклей Киевского государственного театра оперетты. «Баядера» И. Кальмана: Наполеон — заслуженный артист УССР Е. Нестерчук, Мариэтта — народная артистка УССР Т. Тимошко, Филипп — Р. Похвалла; «Сильва» И. Кальмана: Сильва — Т. Головачанская, Эдвин — С. Павлинов, Ферри — Р. Похвалла.
Фото Р. Похваллы.

