

ЗАКОНСЕРВИРОВАННЫЙ ТЕАТР

Дворец культуры металлургов в Днепропетровске был построен в 1930 году. Тогда же началось сооружение скромного клубного театра с небольшой сценой и малым количеством мест.

Работы затянулись. Но с 1934 г. за дело взялся завод им. Петровского. Проект здания был пересмотрен. Академик Щуко, профессор Гельфрейх и ряд виднейших специалистов по акустике, сценическому оборудованию и светотехнике создали новый проект.

Днепропетровск получил прекрасное здание. Здесь будет один из крупнейших театров Советского Союза. Зрительный зал его насчитывает 1.600 удобных мест. Он имеет семь роскошных фойе. Особенно интересно фойе первого этажа, представляющее собою колонный зал, отделанный мрамором. Одно фойе оборудовано так, что его можно использовать для камерных концертов. В цокольном этаже расположен большой ресторан. Роскошен вестибюль театра, удобен для эвакуации зрительного зала вместительный гардероб.

Сцена по своему оборудованию может принять любой театр. Она располагает гидравлическими подъемниками, которые дают возможность опускать и поднимать планшет сцены частями на глубину и высоту до двух метров. Кроме того, на сцене оборудована специальная накатная рама с поворотным кругом. Сцена соединена с колосниками специальным лифтом. Театр полностью радиофицирован и располагает кинобудкой с звуковой киноаппаратурой.

Заботливо и внимательно оборудованы артистические помещения. Театр имеет артистические уборные, оборудованные горячей и холодной водой, душами. Для артистов есть специальные фойе и столовая за сценой.

Когда вы входите в здание театра, у вас создается полное впечатление, что оно уже поступило в эксплуатацию. Расставлена полностью вся мебель, повешены портьеры, на стенах живописные панно, исполненные украинскими художниками.

Однако театр законсервирован. Он не может поступить в эксплуатацию из-за того, что не действуют механизмы сцены и не закончено противопожарное оборудование.

Для окончания строительства, поглотившего около 6 миллионов рублей, не могут изыскать 500 тысяч. Никто не думает не только об окончании строительства, но и о том, какая творческая жизнь должна быть реализована в этом замечательном здании.

Всесоюзный комитет по делам искусств и Украинское управление должны немедленно принять меры, чтобы трудящиеся Днепропетровска в подарок к 20-й годовщине Великой пролетарской революции получили новый театр.

Борис Филиппов