

СОТНИ ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Кипучим ключом бьет в нашем городе общественная жизнь, развивается наука, пышно цветет культура широчайших масс трудящихся, художественная самодетельность, искусство.

Старый Екатеринослав имел одно театральное здание. В нем гастролировали приезжавшие на ярмарку смешанные «русско-малороссийские» труппы, в которые входили «господа» такие-то (актеры) и «девицы» такие-то (так называли в ту пору актрис). Наш Днепропетровск имеет новое великолепное театральное здание — Большой театр, имеет четыре постоянных театра — оперы и балета, украинский драматический им. Шевченко, русский драматический им. Горького, много зрителя их. Пушкина. За истекшее время сезона 1937 — 38 года (с сентября 1937 г. по май 1938 г.) наши театры показывали своему зрителю двадцать шесть новых постановок, в том числе такие творческие достижения, как оперы советских композиторов «Броненосец Потемкин» Чипко и «Поднятая целина» Дзержинского в театре оперы и балета, «Последние» Горького в театре им. Шевченко, «На дне» Горького в русском драматическом театре, «Гимназисты» Трепева и «Ромео и Джульетта» в театре много зрителя. Спектакли городских театров смотрят сотни тысяч зрителей. За один только первый квартал этого года в театрах побывало 251.479 человек. К слову, по сравнению с первым квар-

О
Е. МЕЙ —
зам. начальника
областного отдела
искусства
О

талом прошлого года посещаемость увеличилась больше чем на 15 проц.

Ежегодно летом трудящиеся Днепропетровска смотрят спектакли приезжающих на

гастроли нескольких лучших театров страны. Спектакли только одного театра им. Вахтангова посетило 40 с лишним тысяч человек. Кроме городских и приезжающих на гастроли театров, кроме концертов, организуемых областной филармонией и эстрадой, в Днепропетровске есть несколько десятков коллективов художественной самодетельности, обслуживающих на клубных площадках сотни тысяч зрителей.

Вместо дореволюционных «бюблоскопов» и «иллюзонов», в Днепропетровске работают пять благоустроенных кинотеатров и несколько десятков киноустановок в парках, клубах, школах, демонстрирующих лучшие образцы советской кинематографии.

Трудящиеся нашего города не только знакомятся в театрах и на концертах с лучшими образцами классики и современной советской драматургии и музыки. Молодежь охотно идет учиться в музыкально-театральное и художественное училища, где воспитываются новые кадры работников советского искусства.

Таков только один участок богатейшей жизни нашего города. Как это непохоже на пустоту и скуку провинциального губернского Екатеринослава, отошедших в далекое и невозвратимое прошлое.