

Студенты обсуждают спектакли

Студенты Днепропетровского государственного университета после коллективного просмотра спектаклей театра русской драмы имени М. Горького «Грозовой год» и имени Т. Шевченко — «Интервенция» встретились в клубе университета с артистами, чтобы поделиться своими мыслями.

— Волею драматурга и актеров мы переносимся в атмосферу грозового 1918 года, — говорит студент М. Агафонов. — В центре сложной борьбы за социалистическую Россию, показанной в спектакле «Грозовой год», стоят большевики во главе с Владимиром Ильичем Лениным, роль которого исполняет артист О. Ситников. Ему удается показать главное в образе вождя — гений и глубокую человечность, его твердую веру в правоту дела революции, его безграничную любовь к простому человеку. Во весь рост встает образ Ленина — трибуна, вождя трудящихся в массовой сцене митинга на заводе.

Рядом с Лениным работал Ф. Э. Дзержинский. В нашем представлении это энергичный, большевик с негибимой волей. Но в исполнении артиста В. Шульгина образ Ф. Э. Дзержинского в начале получился суховат. В дальнейших сценах артист входит в роль. Запоминаю-

щийся образ коменданта Кремля Матвеева создает заслуженный артист СССР Е. Беркович.

Студентки С. Вовк, В. Брячко, Н. Ванжула и другие, согласившись с высказанными мыслями, добавили, что очень удачна в спектакле сцена встречи Ленина с крестьянами. Эта сцена подчеркивает глубокое знание Лениным жизни народа. Обаятельный образ Надежды Константиновны Крупской воссоздает на сцене заслуженная артистка СССР М. Шабельская.

— В постановке «Интервенция» — отметил студент Ватраменко, — творческий коллектив театра имени Т. Шевченко убедительно раскрыл основную мысль пьесы — никакая иностранная интервенция не могла спасти недобитых буржуазных элементов, дело революции непобедимо. Студентам очень понравились образы: страстного революционера-подпольщика Бродского (артист В. Овчаренко), энергичной, убежденной революционерки Жанны Барбье (артистка Л. Солнцева).

В заключение выступили главный режиссер театра имени М. Горького Н. Кобринский и режиссер театра имени Т. Шевченко А. Белгородский.

А. АГАФОНОВ,
студент госуниверситета.

«Днепропетровск поздравляет»
г. Днепропетровск

1 ДЕК 1957