

# ТЕАТРЫ ПРИГЛАШАЮТ

## ТРЕВОГИ, ВОЛНЕНИЯ, РАДОСТИ

В эти осенние, полные своего очарования дни, как каждый год в такую пору, Федор Иванович Баглей с нетерпением ждет минуты, когда снова встретится с днепропетровскими зрителями — теми, кто знает его много лет, и с теми, кто придет в театр впервые. И эта первая встреча сезона, как всегда, волнует и радует: как же оценят его новую работу? Вызовет ли раздумья созданный им образ?

Эти мысли тревожат не только заслуженного артиста РСФСР Ф. И. Баглея, но и каждого актера театра: начало сезона — еще один очень важный рубеж в их жизни.

Чем же театр имени Горького порадует днепропетровцев? Какие у него творческие планы? Пополнилась ли труппа молодежью?

Директор театра Марк Григорьевич Литвиненко подробно отвечает на все наши вопросы.

— Прошедшие летние гастроли были очень плодотворны. Мы показывали спектакли шахтерам Донецка, металлургам Жданова, хлеборобам Полтавщины. Остались навсегда в памяти интересные встречи с трудящимися этих областей. Но, несмотря на напряженную работу во время гастролей, наш коллектив подготовил два спектакля. Это трагедия Ф. Шиллера «Разбойники» и комедия Д. Угрюмова «Кресло № 16».

С большой ответственностью подходит коллектив театра к составлению репертуара на новый сезон. Центральное место в нем займут пьесы о наших современниках. К этому обя-

зывают нас решения июньского Пленума ЦК КПСС, вызвавшие большой творческий подъем в коллективе. В новом сезоне будем работать над пьесами: «Друзья и годы» Д. Зорина, «Свет далекой звезды» А. Чаковского и В. Павловского, «Совесть» Д. Павловой, «Секреты фирмы Клеменс и сын» Н. Вирты. Осуществим также постановку пьесы местного автора С. Смуглянской «Доверие». Не забудем о любимом зрителями жанре — комедии. Днепропетровцы увидят: «Судьба-индейка» А. Софронова и «Женский монастырь» И. Дыховичного. Юным зрителям мы покажем «Красных дьяволов».

И впрямь будем поддерживать дружеские связи с трудящимися подшефных предприятий: трубопрокатного цеха завода имени Ленина, радиозавода. Перещепино. Встречи артистов с труженниками предприятий и полей, конференции зрителей, всемерная помощь коллективам художественной самодеятельности несомненно творчески обогатят наших актеров, а также привлекут в зрительный зал еще большее число друзей театра.

## ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЮТ СЕЗОНАМИ

— Стой и не шевелись! Я тебя породил, я тебя и убью! — сказал Тарас и, отступив шаг назад, снял с плеча ружье.

Тарас выстрелил.

Как хлебный колос, подрезанный серпом, повалился Андрей на траву, не сказав ни единого слова...

Этот один из самых эмоциональных эпизодов нового спектакля шевченковцев «Тарас Бульба» повторялся на репетиции несколько раз. И режиссеру И. Казнадню и занятым

в сцене народному артисту УССР В. Овчаренко (Тарас Бульба) и артисту И. Касьяну (Андрей) хотелось отточить каждое слово и каждый жест.

Спектакль воскрешает в памяти одну из славных страниц героического прошлого украинского народа. Актеры, занятые в нем, работают с большим творческим подъемом. Они хотят, чтобы эта постановка получила постоянную прописку в их репертуаре.

26 октября шевченковцы начнут свой сорок шестой сезон «Тарасом Бульбой». После этого зрители посмотрят спектакли: «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Передай улыбку» Э. Комова. Будут поставлены также пьесы украинских и русских классиков, драматургов стран народной демократии. К 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко театр покажет инсценировку «Марина».

С нового сезона коллектив шевченковцев определится как музыкально-драматический театр. В его планах «Свадьба в Малиновке» Рябова, «Куба, любовь моя» Лукашова и другие.

На рекламных щитах появились афиши не только об открытии сезона, но и об организации при театре студии на общественных началах, которой будет руководить заслуженный артист УССР С. Станкевич. Это — отрадное явление. Со временем самые способные студии пополнят ряды актеров.

В последние годы театр имени Шевченко пытается найти более тесные связи с современностью. Будем надеяться, что в новом сезоне героем большинства спектаклей театра будет наш современник — активный строитель коммунизма

Е. КУРИНА