

ПРЕМЬЕРА СОСТОИТСЯ... 5

В О МНОГИХ творческих коллективах большой юбилей страны совпадает с юбилеями «личными», как называют их артисты. Вот и в Днепропетровске для обоих театров подготовка к полувековой годовщине Октября и подготовка к творческим отчетам в связи с собственным «днем рождения» идет параллельно.

Русскому драматическому театру имени М. Горького в 1967 году исполнится 40 лет. Предыдущий сезон здесь начался премьерой леонтовского «Нашествия» в постановке С. Вазлини. Оформил спектакль художник З. Фукс.

— Премьеру «Нашествия» мы посвятили 50-летию нашей страны, — говорит директор театра М. Литвин.

енско. — Это не первая юбилейная постановка: еще в прошлом сезоне мы выпустили «Дело Ольги Зотовой» — по «Гадюке» А. Толстого. Кроме того, в праздничной афише театра будут значиться такие работы, как «Виринея» Л. Сейфуллиной (она выйдет в конце этого сезона), «Старик» М. Горького, «Платон Кречет» А. Корнейчука. Непосредственно к ноябрьским торжествам 1967 года будет подготовлена пьеса под условным названием «Схватка», над которой театр работает с журналистом В. Ефимовым, пробующим свои силы в драматургии. Это рассказ о екатеринославских большевиках, об И. Бабушкине, Г. Петровском... Современные пьесы — «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера и «Обуховке нужны чудак» А. Бархоломко — это на сельскую тему. Для детей готовится встреча с А. Гайдаром — «Р. В. С.».

Украинский драматический театр имени Т. Шевченко отметит свой полувековой юбилей в 1968 году — это в буквальном смысле слова детище Октября; достаточно сказать, что долгое время его официальное название начиналось со слов «Первый Украинский...». Недавно здесь состоялась первая премьера из целой серии спектаклей, которыми бу-

дет отмечено 50-летие Страны Советов. Пошла драма М. Кропивницкого «Дай сердцеві волю, заведе в неволю». И еще один новый спектакль: «Чотири хрести на сонці» А. Делендика.

Пьесу о первых украинских студентах, первых питомцах советских вузов, «Світліть нам, зорі» («Кадры») И. Микитенко театр взял в свой праздничный репертуар вместе с «Каждому свое» А. Алешина, рассказывающей о подвиге героя-танкиста, и «Спека» М. Загребельного, где героями стали рабочие-металлурги. Но особый упор коллектив делает на «Зимові грози» Е. Ковалевой. Автор драмы не писатель-профессионал: она руководит сейчас отделом культуры облпрофсовета. Ее произведение повествует об одной из замечательнейших страниц советского подполья в годы Великой Отечественной войны — восстании в Павлограде, городе в девяносто километрах от Днепропетровска, где во время оккупации находился подпольный обком КП(б) Украины. Сейчас театр вместе с драматургом дорабатывает материал а в феврале, в день освобождения города от фашистских полчищ, шевченковцы привезут сюда свою премьеру.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

26 НОЯ. 1966