

СМОТР МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

ЮНОСТЬ ДНЕПРОПЕТРОВЩИНЫ ГОТОВИТСЯ К I ОБЛАСТНОМУ СЛЕТУ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.
СЕГОДНЯШНИЙ НАШ РАЗГОВОР — О НАЧИНАЮЩИХ РАБОТНИКАХ ТЕАТРА

XVIII съезд ВЛКСМ отметил, что в дело идейно - политического, трудового и нравственного воспитания человека увеличился вклад литературы и искусства, возросла роль творческой молодежи. Характерной особенностью разносторонней культурной жизни нашей страны стал щедрый прилив юных творческих сил. И постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», принятое в развитие решений XXV съезда КПСС, еще раз подтвердило то огромное внимание и заботу, с которой партия относится к подготовке и воспитанию творческой смены.

В нашем городе и области живет и трудится большой отряд творческой молодежи, в том числе около 150 молодых артистов, художников, дирижеров, балетмейстеров, хореографов.

...Театр... Это встреча с миром искусства, с миром прекрасного. Зрители всегда ждут от нее радости, эстетического наслаждения... А чтобы такая встреча состоялась, театральным работникам необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство, повышать профессиональные навыки. Этому в значительной степени способствует постоянно действующий Всесоюзный смотр работы театров с начинающими актерами. Активное

участие принимает в нем и добивается неплохих результатов днепропетровская театральная молодежь.

Не так давно комиссия по организации и проведению смотра подвела итоги областного этапа. В них, как в зеркале, отражен сегодняшний день, успехи и просчеты начинающих работников сцены.

...Театр всегда привлекал и привлекает людей своей возможностью ярко, образно вести разговор об актуальных проблемах современности. С художественным воплощением ее важнейших тем и связаны основные достижения театральной молодежи Днепропетровщины.

Стало уже доброй традицией, что в афише Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола современная тематика занимает основное место. Творцы выступили с хорошей инициативой: силами молодых подготовили внеплановые спектакли. И под руководством опытного наставника заслуженного артиста УССР В. Маноногова поставили «Сцены в доме Желаных» по пьесе М. Кутерницкого. Спектакль этот понравился зрителям, вошел в действующий репертуар театра. А исполнители главных ролей Л. Аполенис и А. Герасимов стали лауреатами областного этапа Всесоюзного смотра.

Вдохновленные удачей, труппы выступили еще с одной интересной инициативой: в свободное от основной работы время создали оригинальную поэтическую композицию по произведениям Д. Кедрина. Ее премьера показала: снова успех!

Почин молодых трупповцев был энергично подхвачен другими творческими коллективами. Работники театра оперы и балета — балетмейстер З. Кавец, заслуженный художник УССР В. Арефьев и дирижер Н. Шпак осуществили внеплановую постановку балета Ю. Тер-Осипова «Малыш и Карлсон», в котором все основные партии танцуют молодые — В. Николаева, С. Яковенко, О. Халеева, Е. Стегонец. Жизнерадостным, красочным получился этот спектакль для детей! Он выдвинут на республиканский этап Всесоюзного смотра.

Интересны последние работы и у молодых актеров русского драматического театра имени Горького. Их спектакли «Третье поколение» и «Перевернуть черепаху» — самобытны, наполнены поиском, творческим горением, молодым задором. Участвовавшие в них актеры Н. Трибрат, Н. Ястребова и Н. Кудря стали лауреатами областного этапа Всесоюзного смотра.

С созданием образов современников связаны и успехи творческой молодежи Днепропетровского музыкально - драматического театра имени Шевченко. В частности, отмечена работа С. Загородней и Т. Гончаровой в спектакле А. Коломийца «Дикий ангел», Н. Иващенко, сыгравшей Эмму в «Береге» Ю. Бондарева.

Немало молодых трудится и в старейшем в республике Днепропетровском театре кукол. «Маленькая фея» В. Рабодана, «Стойкий оловянный солдатик» по Андерсену, «Приключения Пифа» Е. Жуновской и М. Астрахан — вот их последние работы.

Активно, напряженно живут молодые актеры Криворожских театров — музыкального и музыкально - драматического имени Т. Г. Шевченко. Плодотворно работают у них Н. Савчук, В. Горовенко, Ф. Ткач.

...Содержание Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью не исчерпывается лишь повышением ее профессионального мастерства, но и предусматривает активную работу по формированию у нее коммунистического мировоззрения, участие молодых артистов в общественной жизни. Театральная молодежь Днепропетровщины повышает свой идейный уровень в специальных семинарах, углуб-

ленно изучает марксистско-ленинскую эстетику. Все комсомольцы — активные участники Ленинского зачета.

В ходе смотра возникли новые формы общественной работы актеров: нынче в области успешно действуют клубы друзей театра «Алые паруса» и «Дом Чебурашки», лекторий «Молодые — молодым», проводятся интересные встречи, концерты - отчеты, актеры участвуют в ежегодных Неделях творческой молодежи.

Активна, насыщена, интересна жизнь театров. И все же главная цель Всесоюзного смотра — создание системы идейно - художественного и нравственного воспитания каждого молодого театрального работника — пока еще достигнута не полностью. Нужны новые формы и организационной, и творческой работы коллективов. Думается, что в их поисках должны принять активнейшее участие все молодые. Еще смелее! Еще энергичнее! Именно об этом будет идти речь на первом областном слете творческой молодежи.

Т. ШПАКОВСКАЯ,
ответственный секретарь
Днепропетровского межобластного отделения Украинского театрального общества.