

13 СЕН 1984

IX-84
УССР

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Театр

В жизни театральных коллективов нашей области завершился большой и очень ответственный этап — летние гастроли. В этом году они отличались интересной, обширной географией поездок.

А началось театральное лето задолго до календарного. Еще в апреле его открыли коллективы, работающие для детей: Днепропетровский театр кукол выехал на гастроли в Ригу и Харьков, Криворожский кукольный — в Ворошиловград и Черкассы, театр юного зрителя имени Ленинского комсомола — в Керчь, Феодосию и Сумы. Самый молодой коллектив республики — Днепродзержинский музыкально-драматический сдавал творческий экзамен перед зрителями Львова и Закарпатской области. Артисты оперного побывали на гастролях в Калинин и Ярославле. Театр украинской драмы имени Т. Г. Шевченко показал свои спектакли в городах и селах нашей области. Настоящим творческим отчетом в год своего 50-летия стали для Криворожского театра драмы и комедии имени Т. Г. Шевченко гастроли в Бердянске, Мелитополе, Запорожье и Днепропетровске. А русский драматический театр имени Горького вернувшись, пожалуй, из самой интересной за годы своего существования гастрольной поездки — по столицам республик Прибалтики, Рига и Вильнюс издавна считаются городами высокой театральной культуры. Поэтому тем приятнее была высокая оценка, данная здесь коллективу горьковцев. Газета «Ригас Балсс» в статье «От Горького — до наших дней» отмечала: «Днепропетровский театр имени М. Горького отличается зоркостью и чуткостью в отборе хорошей литературы... Если в репертуаре... есть Горький, Шукшин, Дударев — это уже ценность...».

Действительно, театр

очень внимательно, творчески подошел к подбору гастрольного репертуара. В него было решено включить те лучшие спектакли, которые уже сошли со сцены. Десять лет неизменным успехом пользовался спектакль «Характеры» по произведениям В. Шукшина, который посмотрели тысячи зрителей. Тема этого спектакля прозвучала на гастролях с новой, убедительной силой. Не случайно русский драматический театр имени М. Горького был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

С большим успехом прошли в Калинин и гастроль театра оперы и балета. Газета «Калининская правда» отмечала: «У входа в театр перед каждым спектаклем спрашивают лишние билеты. Это нужно расценивать не только как проявление интереса калининцев к оперному и балетному искусству, но и как оценку исполнительского мастерства днепрпетровцев».

Тринадцать спектаклей были в гастрольной афише театра, но цифра эта оказалась для наших земляков счастливой. Очень тепло принимали их зрители, по достоинству оценили мастерство солистов: Н. Суржиной, Н. Полуденного, Л. Гавриленко, Н. Украинского, Н. Браткова и других. Высокой оценки критики заслужили и такие актеры, как Ж. Мельников, Л. Вершинина, В. Баенко, Е. Зубовский из театра имени Горького, В. Чет и А. Копытина из театра имени Т. Г. Шевченко, Ю. Подсолонко и Д. Вадакарня из Днепродзержинского музыкально-драматического.

Однако культурная программа гастролей не ограничивалась только спектакля-

ми. Каждый день театров был наполнен до отказа: творческие встречи и шефские концерты очень помогали актерам ближе познакомиться с местными зрителями, лучше узнать их вкусы. Все это требовало от коллективов высокой организованности, четкого планирования, предельной отдачи сил, как творческих, так и физических. Приведу некоторые цифры. Театр имени Горького, например, за 61 день гастролей сыграл на основной сцене и на выездных 159 спектаклей, на которых побывало 64.340 зрителей, провел более 20 творческих встреч с войнами и моряками-подводниками, рабочими завода «Альфа» и строителями Всесоюзной ударной стройки — Игналинской атомной электростанции.

Так же напряженно, с полной отдачей трудились и коллективы других театров. Кроме спектаклей, встреч и поездок, находили актеры время и на постановочную работу. Ведь театр не может жить только днем сегодняшним, он всегда должен думать и о будущем.

Репетиционная работа по подготовке новых спектаклей была в этом сезоне особенно ответственной. Ведь репертуар должен в полной мере отвечать духу времени, быть барометром тех знаменательных дат и событий, к которым готовится наша страна. Поэтому и было решено поставить на сцене театра им. М. Горького пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые» — о подвиге наших воинов в годы Великой Отечественной войны. Работа над спектаклем уже завершается.

Посвятили 40-летию Победы свои новые постановки и другие театры. Над пьесой лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» работает коллектив Днепродзержинского музыкально-драматического театра, над

стихотворной драмой И. Рядченко «Обещанная звезда» — театр юного зрителя. Состоятся в преддверии праздника и другие премьеры. Днепрпетровский театр им. Т. Г. Шевченко покажет пьесу «Радуга», Криворожский театр драмы и комедии — «Колокол вечного боя», оперный — спектакль «Василий Теркин».

В эти осенние дни театры нашей области открывают новый сезон. Кроме названных пьес, их репертуарная афиша пополнится и другими постановками, среди которых: «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Дамоклов меч» Н. Хикмета и «На дне» М. Горького — в театре русской драмы, «Регион» Н. Зарудного, «Конотопська відьма» по Г. Квитке-Основьяненко и «Тевье-молочник» по Шолому-Алейхему — в театре им. Т. Г. Шевченко, «Лесная песня» Леси Украинки, «Мастер и Маргарита» по М. Булгакову — в театре юного зрителя, «Свадьба с генералом» по А. Чехову и «Не был, не состоял, не участвовал» Ю. Макарова — в Криворожском театре, «Всеми забытый» Н. Хикмета и «Сорочинская ярмарка» по Н. Гоголю — в Днепродзержинском театре, «Джоунда» А. Поркирелли, «Пер Гюнт» Э. Грига — в оперном.

Хочется верить, что все эти пьесы, отличающиеся друг от друга и стилистическими, и жанровыми, и идейными особенностями, достойно пополнят репертуар театров, заинтересуют зрителей, а новый театральный сезон внесет достойный вклад в дело развития спенического искусства дважды орденоносной Днепрпетровщины. Искусства, которое всегда было достойным помощником Коммунистической партии в идейном и эстетическом воспитании советских людей.

А. МОСКАЛЕНКО,

заместитель начальника управления культуры обласполкома, заслуженный артист УССР.