

Театральные будни

Посторонний человек, зашедший днем в вестибюль русского драматического театра, от неожиданности вздрогнул, услышав рядом с собой такие слова:

— Вы отправляетесь к «интервентам»? Я тоже

Он повернул голову и встретил удивительно знакомое по многим спектаклям лицо. Ответ артиста объяснил ему этот странный вопрос:

— Да, да, пойдете, там уже, пожалуй, начали репетировать.

А вот и «интервенты». В небольшом зале русского драматического театра собралась группа будущих исполнительниц ролей в пьесе Л. Славина «Интервенция». Это один из спектаклей в плане подготовки к 40-летию юбилею Великого Октября. Пушкинцы расскажут харьковчанам об одной из славных страниц в истории нашей Родины, о том трудном времени, когда вооруженная до зубов Антанга начала наступление на молодую Советскую Россию.

Действие происходит в осажденной Одессе. Но пока что оно происходит даже не на сцене, а в маленьком зале. Впрочем, это, как видно, не мешает артистам чувствовать атмосферу тех далеких дней, забывать реальную обстановку и даже... о том, что они еще не овладели текстом роли.

Комсомолке Саньке (И. Смирнова) во что бы то ни стало нужно убедить члена подпольного комитета партии Бродского (В. Розен) в необходимости взорвать штаб союзного командования. И девушка

горячо начинает доказывать это своему старшему товарищу, но почему-то не совсем

т
з
б
ф
п
№ 17 по улице Спартака. Здесь когда-то чьи-то заботливые руки посадили деревья, дядьцы бережно ухаживали е ними. А сейчас от былых кленных насаждений не осталось и следа. Двор превращен в болото, в него даже трудно ступить, так как у самого берега стоит большая лужа.

Кто же в этом виноват? Прежде всего ремонтно-строительное управление, находящееся в этом же доме. Это содействие и явилось причиной того, что некогда благоустроенный двор превращен в пугырь. Жильцы неоднократно просили жилищное управление Сталинецкий райисполком помочь им благоустроить двор, но там им ответили, что есть дела поважнее.

За состояние двора отвечает управдома. Сюда жильцы заглядывают работники жилищной и санитарной надзора. Обязаны, но не заглядывают. Достаточно зайти во двор дома № 53 по улице Чернышевского, чтобы в этом убедиться. Здесь высятся горы мусора из кочегарки, который вывозится всю зиму. Для того, чтобы жильцам подвести воду (в некоторых кварти-

новщик удовлетворенно кивает головой и зачеркивает что-то в своем режиссерском экземпляре.

Каждому двору — зеленый

Хороший и благоустроенный двор — редкость. Некоторые жилищные работники объясняют это тем, что в большинстве своем дворы жилых домов маленькие, а поэтому благоустроить их нельзя. Эти доводы не основательны, так как озеленить можно любой двор. Вся беда в том, что этим никто не интересуется. Есть немало примеров, когда сами жильцы проявляют инициативу в уборке и озеленении дворов, но их не поддерживают. На Барачной, 23, имеется хороший двор, где можно посадить деревья, разбить цветники, устроить детские площадки для игр. Но ничего этого здесь нет, так как двор застроен гаражами для машин, находящихся в индивидуальном пользовании. Кстати, эти гаражи построены самовольно, без разрешения соответствующих организаций. Жильцы дома обратились в Дзержинский райисполком с просьбой снести «дикие» гаражи. Исполком вынес такое решение, но гаражи по-прежнему стоят недвижимо. Здесь же под окнами у жильцов — перепол-

24 МАР 1957

Красное знамя
г. Харьков