

К предстоящим гастролям Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина

С 29 мая по 29 июня во Львове, в помещении театра им. М. Заньковецкой, будут проходить гастроли Харьковского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Наш коллектив приезжает к львовянам в третий раз. Свои нынешние гастроли мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет перед выскатательными львовскими зрителями и с особым волнением готовимся к этой встрече.

Первым спектаклем, который мы покажем, будет «Интервенция» Л. Славина. Пьеса эта рассказывает о бесстрашной и самоотверженной борьбе одесского большевистского подполья против интервентов в 1918—1919 гг. В ярких художественных образах воссоздается одна из славных страниц борьбы за победу Октября, за установление Советской власти на Украине. В спектакле занят весь творческий коллектив театра.

Пьеса белорусского драматурга Н. Алтухова «Родная мать» повествует о высоких моральных качествах советских людей. Написана она на конкретном жизненном материале. Это — последняя работа нынешнего сезона. Премьера спектакля состоится во Львове. Главные роли исполнят артисты Л. Дерягина, Л. Тарасова (Маша Рыжикова), Б. Березовский, Ю. Жбаков (Марк), К. Гайжевская, В. Сухарева (Нонна Адамовна), Т. Прево, В. Шаповалов (Степан Тимофеевич Черняк), А. Москаленко, А. Столярова (Сержа) и другие. Спектакль поставил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств БССР и Удмуртской АССР А. Скинбневский, оформление — главного художника театра Б. Чернышева.

Мы познакомим львовских зрителей также с одной из новых

наших работ — спектаклем «Кресло № 16».

Комедия-водевиль Д. Угрюмова «Кресло № 16» посвящена людям театра. Выведя галерею отрицательных персонажей, автор вместе с тем очень тепло и любовно говорит о тружениках театра, пьеса проникнута уважением к их благородному, нелегкому труду.

«Любовь, директор и квартира» — так несколько необычно называется пьеса драматурга Ц. Соллодаря. В яркой комедийной форме она говорит о важных и серьезных вопросах взаимоотношений советских людей. Пьеса направлена против бездушия и мелкого тщеславия, еще встречающихся иногда в наших учреждениях и организациях, говорит о душевном, предельно внимательном отношении к нуждам советских людей.

В инсценировке Н. Рашевской романа И. Гончарова «Обрыв» переданы основные проблемы и образы этого произведения русской классики.

Пьеса «Филумена Мартурано» написана прогрессивным итальянским драматургом, режиссером и актером Эдуардо де Филиппо. Ее героиня — Филумена Мартурано проходит тяжелую школу жизни. В своем произведении Э. де Филиппо противопоставляет высокие душевные качества, чистоту и гуманность простой итальянской женщины миру несправедливости и социального гнета.

В пьесе «Доктор» классик югославской драматургии Б. Нушич зло и беспощадно высмеивает взгляды и поступки буржуазии и мещанства.

Западноевропейская классика представлена в репертуаре двумя пьесами: драмой В. Гюго «Марион Делорм», действие которой происходит во Франции в середине XVII столетия, в период царствования Людовика XIII и всевысильного кардинала Ришелье. В. Гюго беспощадно изобличает реакционное дворянство во главе с королем, отдавая свои симпатии представителям «низших» слоев. Рассказывая историю любви куртизанки Марион Делорм и Дидье, В. Гюго отстаивает право угнетенного человека на счастье.

В комедии классика испанской драматургии Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» рассказано, как веселая Фениса совершает во многом необычные, полные хитроуслетений поступки, добиваясь любви Люсиндо. Пьеса пронизана ясной и четкой мыслью о счастье, любви, радости. Этот спектакль вот уже шесть лет не сходит со сцены театра и пользуется большими симпатиями зрителей.

Покажем мы пьесу современно-го испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя», а также пьесу чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь».

Коллектив театра будет выступать не только на основной сцене театра имени М. Заньковецкой, но и на сценах клубов и дворцов культуры Львова и области.

Б. ГОРЯИНОВ.
Директор театра.

*Львовская
пресса
24. V. 58*