

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

= 1 ФЕВ 1959

Харьков

Газета №

## 5 ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Этот вечер в театре имени Пушкина был необычайным. Артистов можно было видеть в фойе и зрительном зале, кое-кто из зрителей поднимался на сцену и произносил страстные, теплые слова, над входом за кулисы тщательно прикрыли табличку «Вход посторонним запрещен».

Но, что удивительно, необычная обстановка не сковывала никого — ни хозяев, творческих работников театра, ни их гостей — молодых рабочих, участников соревнования за звание членов бригад коммунистического труда. Весело и непринужденно главный режиссер театра А. Скибневский водил гостей за кулисы, показывал им творческую «кухню» театра.

Как рождается спектакль? — это интересует многих. И нужно было видеть, какими

горящими от любопытства глазами следили молодые рабочие заводов «Серп и молот», «Свет шахтера», тракторного и других за репетицией новой постановки театра «Последняя туча».

А во время перерыва гости встретились со своими любимыми артистами. Вот, окруженный группой молодежи, заслуженный артист УССР Ю. Жбаков рассказывает, как он работал над образом Володи Ульянова в пьесе «Семья». Хохот доносится из другого конца фойе — там «попал в плен» общий любимец, народный артист республики А. Волин.

Фрагментами из спектаклей, большим концертом закончилась встреча артистов и режиссеров театра с молодыми строителями коммунизма.

К. АРКАДЬЕВ.