

ДЕНЬ ТЕАТРА

Уже при входе в помещение театра имени А. С. Пушкина вас охватывает та сосредоточенная тишина, которая обычно сопутствует репетиционному периоду над пьесой. И только в одной комнате слышатся голоса. В фойе за столом расположилась группа актеров — участников будущего спектакля.

Пьеса А. М. Горького «Зыковы». С большим волнением работает над ролью Антипы Зыкова народный артист республики И. Любич. Сейчас, разбирая текст роли, он ищет наиболее

правдивое звучание образа, его жизненную основу. Этим же заняты и остальные участники спектакля артисты В. Смирнова, В. Каракоз, П. Антонов, Б. Березовский, М. Коломыйский, Т. Приво, Г. Ратальский, В. Шаповалов и другие.

Художник Н. Соболев уже показал эскизы будущих костюмов и декораций. Работа над спектаклем увлекает коллектив, поднимает споры и создает неповторимую творческую атмосферу, в которой рождается подлинное искусство, согретое большой горьковской мыслью.

А тем временем в театральной «подготовительной лаборатории» — кабинетах режиссеров — готовится премьера «Точка опоры» Алешина (режиссер В. Аристов) и драма греческого писателя Парниса «Остров Афродиты». Новыми спектаклями, новыми ролями, отражающими современность, наполнена жизнь коллектива.

Во дворе театра, в мастерских ни на минуту не ослабляется активный пульс труда и творчества. Здесь делают декорации, там шьют костюмы,



Артистка В. Каракоз, главный режиссер театра заслуженный деятель искусств БССР А. Скибневский и народный артист республики И. Любич.
Фото А. КОПТЮХИНА.