



Больших вам успехов, друзья!

Сегодня начинаются гастроли Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина

ЗДРАВСТВУЙ, БАКУ!

Почти никому из коллектива Харьковского государственного русского драматического театра им. А. С. Пушкина раньше не приходилось бывать в столице братского Азербайджана.

Но мы много слышали и читали о замечательных трудовых успехах азербайджанского народа. Нам запомнились фильмы «Повесть о нефтяниках Каспия» и «Победители моря». Мы счастливы, что сумеем побывать на легендарных Нефтяных камнях...

Всего несколько дней мы в Баку, еще очень мало видели. Но первые впечатления, первые встречи с бакинцами нам позволяют заявить: Баку — чудесный город-сад, а его жители — солнечный, жизнерадостный, приветливый народ.

Коллектив долго и тщательно готовился к предстоящим гастролям, рассматривая их как рапорт театра трудящимся братского Азербайджана в честь XXII съезда партии.

Художественный совет театра решил показать бакинцам лучшие работы последних лет. Правда, нам пришлось кое в чем себя ограничить, чтобы не повторять спектаклей, знакомых бакинцам по постановкам Театра русской драмы им. С. Вургуня. Нам удалось, кажется, составить гастрольный репертуар, который вызовет интерес у бакинского зрителя.

Театр начинает гастроли 8 июня постановкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Еще в предвоенные годы художественный руководитель нашего театра народный артист СССР А. Крамов исполнил в этом

спектакле роль В. И. Ленина, и его работа была признана одной из лучших в советском театре. К 90-летию юбилею со дня рождения Ленина, театр подготовил новую постановку пьесы «Кремлевские куранты», где роль Владимира Ильича исполнил заслуженный артист УССР Ю. Жбаков.

Создание образа советского человека, нашего современника, пожалуй, — главная тема театра. Она нашла свое отражение в «Братьях Ершовых» Вс. Кочетова, в «Точке опоры» С. Алешина, в «Иркутской истории» А. Арбузова.

В работе над спектаклем «Братья Ершовы», который мы покажем в Баку, нам очень помогла дружба с рабочими завода «Запорожсталь».

Харьков — город, где много молодежи. Понятен тот большой интерес, который проявляет зритель нашего города к спектаклям о жизни советской молодежи. Бакинцев заинтересуют и другие спектакли: «Маленькая студентка» Н. Погодина, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Проводы белых ночей» В. Пановой.

«История одной любви» — первая пьеса К. Симонова, написанная в довоенные годы. Но и сейчас она находит горячий отклик у зрителя. Не меньшим успехом пользуется и пьеса бр. Тур «После разлуки».

В течение продолжительного времени Харьковский театр был едва ли не единственным, на сцене которого шла драма В. Гюго «Марион Делорм». Пока только в нашем театре поставлена пьеса Дж. Пристли «Скандалное происшествие с мисте-

ром Кэтлом и миссис Мун». Оба эти спектакля будут показаны в Баку.

Надеемся, что бакинские зрители полюбят наших актеров. Сейчас, при первом знакомстве, мы хотим представить некоторых из них. Это, прежде всего, мастера старшего поколения: народная артистка СССР А. Воропovich, народные артисты УССР В. Аристов, Н. Тамарова, И. Любич, А. Волин, заслуженный артист УССР В. Аврашов, артисты М. Колосийский, Г. Ратальский, В. Шаповалов.

Плодотворно выступают актеры среднего поколения — заслуженные артисты УССР К. Гайжеская, Ю. Жбаков, П. Антонов. Театр вырастил молодых способных актеров: Б. Табаровского, С. Лермана, Н. Шеремет, Б. Березовского и многих других.

...В Баку нас встретили улыбки, объятия новых друзей. Но мы знаем, что бакинский зритель строг и требователен. Тем более нам важна и дорога его оценка спектаклей нашего театра.

Здравствуй, солнечный Баку! Привет тебе от солнечной Украины!

В. ДУБРОВСКИЙ,
зав. литературной частью
театра им. А. С. Пушкина.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Гастроли Харьковского театра им. А. С. Пушкина представляют для бакинцев большой интерес.

В прошлые годы нашими желанными гостями были Днепровский и Львовский театры драмы. Бакинские зрители по достоинству оценили творческие способности украинских артистов.

Новая встреча сулит много интересного. В репертуаре Харьковского театра им. А. С. Пушкина произведения, редко идущие на сцене, — драма В. Гюго «Марион Делорм», новая пьеса В. Пановой «Проводы белых ночей».

Нам очень хочется, чтобы друзьям из братской Украины по душе пришлось южное солнце, наш город и зрители.

Мы от всей души приветствуем и замечательную актрису народную артистку СССР Александру Петровну Воронович и одного из самых молодых актеров театра Евгения Лысенко. Желаем всему коллективу театра больших творческих побед на земле Азербайджана.

Лейла БАДИРБЕИЛИ,
народная артистка Азербайджана.



Сцена из спектакля «Кремлевские куранты».

В ГОСТИ К ХАРЬКОВЧАНАМ

За последние годы Азербайджанский государственный театр русской драмы им. Самеда Вургуня с большим успехом провел гастрольные поездки во Львове и Днепрпетровске. В свою очередь театральные коллективы городов братской Украины имели возможность продемонстрировать творческие достижения трудящимся Баку. И в этом сезоне бакинцы встречают украинских гостей — Харьковский государственный русский драматический театр им. А. С. Пушкина, гастроли которого начинаются 8 июня в помещении Театра русской драмы.

А наш театр уже выехал в Харьков. Вот что рассказал об этой поездке корреспонденту «Вышки» директор театра народный артист республики С. Якушев:

— Гастроли нашего коллектива в Харькове откроются 9 июня. В этот день, в помещении Театра русской драмы им. А. С. Пушкина, будет показан спектакль по пьесе А. Штейна «Океан». За время гастролей харьковчане познакомятся с лучшими нашими работами — спектаклями «Остров Афродиты», «Зачем

ты живешь?», «Потерянный сын», «Верю в тебя», «Четверо под одной крышей», «Любовь, директор и квартира», «Живой портрет». В Харькове нами будет показана премьера спектакля по пьесе Г. Фигерейдо «Лиса и виноград» («Эзоп»).

Помимо выступлений на основной сцене, мы будем выступать со спектаклями в районах Харьковской области, проведем творческие встречи с коллективами промышленных предприятий и колхозов.

Артистам, режиссерам, художникам и в поездке предстоит немалая работа по подготовке к новому сезону, по созданию новых работ, посвященных XXII съезду КПСС. Будут вестись завершающие репетиции нового спектакля «Неравный бой» по пьесе В. Розова.

— Хочется пожелать нашим гостям — собратям по искусству коллективу Харьковского русского драматического театра им. А. С. Пушкина — больших творческих успехов в столице Азербайджана, — сказал в заключении беседы С. Якушев.

ПРИДЕМ НА ВАШИ СПЕКТАКЛИ

Харьковский драматический театр им. А. С. Пушкина. До сих пор мы имели о нем представление лишь по рецензиям, которые появлялись в центральных газетах, и по рассказам друзей, побывавших в Харькове.

Но исполнителей ролей любимых героев хорошо видеть самим. Об их игре, искусстве хорошо иметь свое представление.

Теперь мы увидим народную артистку Союза ССР А. Воронович, народных артистов УССР В. Аристов, Н. Тамарову,

И. Любича, А. Волина, заслуженных артистов УССР В. Аврашова, Ю. Жбакова, К. Гайжескую, П. Антонова. Это замечательно!

Мы ждем хороших интересных спектаклей о наших современниках. Слышали, что харьковчане хотят показать нам несколько пьес о героях нашего замечательного времени. Мы с радостью придем на ваши спектакли!

Тофик АСЛАНОВ,
оператор 3-го промысла «Сталлиннефти».

Мои современники

За четверть века работы на сцене мне пришлось сыграть немало ролей. Особенно по душе мне русская классика — Островский и Горький.

С не меньшим удовольствием я выступаю в пьесах советской драматургии. В лучших из них слышен могучий пульс нашей жизни, душевное богатство советского человека.

Театр, как и литература, является человековедением, его интересует в первую очередь внутренний мир человека.

Встречаясь с прообразами моих героев, я всегда хочу, прежде всего, увидеть в них красоту человеческой души.

Этим мне близка Ольга Величина из «Братьев Ершовых», — женщина с искалеченным войной лицом, — человек огромной внутренней красоты и душевной чистоты. Ольга бросает проклятье войне, приносящей горе и несчастье.

Все советские люди стремятся к миру. Человек должен жить под чистым, синим небом, таким же безоблачным, как над красавцем Баку.

К. ГАЙЖЕСКАЯ,
заслуженная артистка УССР.



Сцены из спектаклей «Братья Ершовы», «Маленькая студентка» и «Проводы белых ночей».