

Для вас, молодежь!

(К ГАСТРОЛЯМ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА В БАКУ)

Харьковскому русскому драматическому театру им. А. С. Пушкина почти 30 лет, но тем не менее его по праву можно назвать молодым. И не только потому, что в составе его труппы немало молодых актеров. Театр любит молодежь, понимает важность и значительность молодежной темы, необходимость глубоко и серьезно говорить о проблемах, волнующих юное поколение. Его спектакли рисуют многогранный и яркий образ нашего современника.

Свои гастролы театр начал 8 июня пьесой «Кремлевские куранты» лауреата Ленинской премии Н. Погодина. Это спектакль о молодой советской республике, которая под руководством В. И. Ленина и Коммунистической партии стала на путь строительства нового общества. В спектакле живет смелая, дерзновенная мечта великого Ленина о преобразовании России.

Рассказывая о прошлом, спектакль «Кремлевские куранты» адресуется в сегодняшний день. Мечты В. И. Ленина стали нашей реальностью, его планы и предначертания воплотились в дела семилетки — такова основная мысль спектакля.

Большой творческой удачей спектакля является роль В. И. Ленина в исполнении артиста Ю. Жбакова. Еще недавно Ю. Жбаков называли молодым актером, несколько лет тому назад он участвовал в смотрах творческой молодежи. На одном из них он получил первую премию за исполнение роли Володи Ульянова в спектакле «Семья».

В образ вождя Ю. Жбаков внес немало своего, индивидуального — и порыв, и убедительную достоверность, и мягкий юмор. Юрий Жбаков продолжает совершенствовать и углублять эту большую, неисчерпаемую тему.

Театр постоянно обращается к пьесам о жизни и труде рабочего класса нашей страны. В его репертуаре спектакли «Братья Ершовы», «Иркутская история» и «Точка опоры».

Один из них «Братья Ершовы» будет показан бакинским зрителям. Славная рабочая семья Ершовых воплощает в себе лучшие качества советских людей: любовь к Родине, верность партии, принципиальность, ненависть ко всему, что мешает народу идти вперед. Таков старый доменик Платон Ершов, таковы прямой и резкий Дмитрий и его брат молодой сталевар Андрей. Самое главное для Андрея в жизни — это труд, творческое, вдохновенное отношение к своему делу. Ко всему, что происходит вокруг него, он относится честно, горячо, по-юношески увлеченно. Так же откровенен и честен он в своей любви к Капитолине Горбачевой.

Есть в репертуаре театра спектакли, целиком посвященные молодежи: «Маленькая студентка», «Проводы белых ночей» и «Опасный возраст».

Драматург Н. Погодин рассказал простую и поучительную историю о маленькой студентке Зине Прашиной. Она любила хорошего парня студента-физика Ивана Каплина, и вся группа радовалась их чистым отношениям. Но Иван увлекся легковесной Вавкой, и товарищи пришли на помощь Зине. Шумливые, веселые, непосредственные студенты смогли тонко разобраться в сложных душевных перипетиях. Они вдумчиво и серьезно относятся ко многому в жизни, вовремя пришли на помощь поверившей уродцу-стиляге девушке, высмеивают пустоту и клеймят приспособленчество. Пьеса Н. Погодина написана с большой дружеской любовью к молодежи, она проникнута юмором и теплотой.

Вера Панова известна нашим читателям как большой и тонкий мастер прозы. Совсем недавно она обратилась к драматургии, написав пьесу «Проводы белых ночей». В пьесе отчетливо видны лучшие черты Пановой-прозаика: острота постановки больших морально-этических проблем, глубокая разработка характеров.

В основе пьесы диспут, как назвала ее писательница, лежит драматический рассказ об одном годе в жизни молодой ленинградской работницы Нинки.

Перед тем, как покинуть Ленинград и уехать утром с группой комсомольцев на Сибирскую стройку, Нинка идет на праздник проводов белых ночей. Здесь, в парке, она встречает Валерия и влюбляется в него, влюбляется с первого взгляда. Она приносит в жертву своей любви уважение друзей, которых покинула в момент отъезда в Сибирь, работу на родном заводе. Но Валерий оказался мелким эгоистом, циником, тунеядцем, связавшимся с шайкой спекулянтов.

Нинка увидела все это слишком поздно, когда ее, ставшую матерью, трусливо бросил Валерий. Но она нашла в себе силы не отчаиваться, не разочароваться в жизни. В этом помогли ей друзья, честные и принципиальные.

Прошел год, и снова в день праздника белых ночей Нинка укладывает чемодан, чтобы уехать в далекий край, где она обязательно найдет свое место в жизни, свое счастье.

О значительных проблемах, волнующих юношей и девушек, стоящих на пороге самостоятельной жизни, повествует пьеса С. Нариньяни «Опасный возраст». Ее героиня — десятиклассница Марфинька находится как раз в том опасном возрасте, когда особенно

необходимы внимание и душевный такт в ее воспитании, когда происходит процесс формирования личности. Отец Марфиньки — крупный инженер и мать — художница слишком заняты своими делами, а около девушки появились друзья-стиляги. Но здоровое и чистое начало в характере девушки берет верх, да и родители вовремя замечают опасность. Марфинька выбирает настоящую дорогу в жизни.

Немало важного и поучительного узнают молодые зрители на спектакле «История одной любви» К. Симонова и «После разлуки» бр. Тур, основными героями которых также являются наши молодые современники.

Зрителям Баку будет показана и комедия известного английского писателя Дж. Пристли «Скандалное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун» и романтическая драма В. Гюго «Марион Делорм».

Во всех наших спектаклях ответственные и эпизодические, большие и маленькие роли играют молодые актеры. Рядом с заслуженными мастерами сцены зрители увидят и одаренную молодежь, уже имеющую значительный сценический опыт. — Б. Табаровского, Н. Шеремет, С. Лермана, Б. Березовского, Н. Богомолу, Л. Дерягину, В. Сухареву, А. Столярову, В. Негребу, Е. Лысенко, И. Смирнову, В. Каракоз, В. Камышана, а также совсем юных актеров — Р. Каргину, А. Вещунера, А. Зубова, Т. Косолапову, С. Терейковского.

Творческая молодежь, как и весь коллектив харьковского театра, с волнением ждал встречи с трудящимися братского, солнечного Азербайджана.

В. ДУБРОВСКИЙ,
пом. главного режиссера театра им. А. С. Пушкина.

Сцена из спектакля «Маленькая студентка».



Молодежь Азербайджана
г. Баку

9 ИЮН 1961