

4 ИЮН 1961

Привет из солнечного Азербайджана

Солнце. Море. Зелень.

И никуда от них не денешься! Но, главное, люди — добрые, предупредительные, гостеприимные.

Вы, наверное, уже поняли, что речь идет о Баку, о гастрольях Харьковского русского театра, о той дружбе, которая завязалась у нашего коллектива с чудесными бакинскими зрителями.

И где бы мы ни играли: в помещении старого театра, в прекрасном оперном или во дворцах культуры — всюду мы встречаем понимание нашего творчества, отзывчивый прием, признание и высокую оценку нашего труда и искусства. Вот почему спектакли идут с подъемом, зрительные залы наполняются до отказа. Почти ежедневно заветная табличка «все билеты проданы» висит над кассой. Актеры, вдохновляемые теплым приемом, играют темпераментно, с полной отдачей, и зритель благодарно рукоплещет харьковчанам.

Уже показан весь репертуар. Некоторые пьесы вызывают большой интерес, проходят по нескольку раз. Гастроли открыли «Кремлевскими курантами», тепло встреченными зрителями. Затем были показаны другие спектакли, раскрывающие художественное лицо театра и его коллектива. Общественность и печать республики отмечают стремление театра к современности, к яркому ее воплощению.

Многочисленные творческие встречи с трудящимися отмечены сердечностью и теплотой бакинцев, увидавших в театре им. А. С. Пушкина коллектив, представляющий театральную культуру Харькова. Эти содержательные встречи проходят под знаком дружбы азербайджанского, украинского и русского народов, и в этом их замечательный смысл.

Кроме спектаклей в Баку, мы много играем в самом молодом индустриальном городе Сумгаите. В тридцати километрах от Баку за десять лет вырос большой, прекрасный современный город.

Широкие улицы-бульвары, утопающие в цветах и зелени, величественный Дворец культуры, благоустраивающийся морской пляж и чудесные дети. Сумгаит — город молодежи и молодоженов. Молодежь строила свой город, она и составляет его основное население. «Старожилы» шутят, что их город по рождаемости новых граждан, вероятно, занимает первое место в Советском Союзе. Но детей не видно на улицах. Они на пляже и на детских площадках своих домов. Здесь малыши играют под присмотром взрослых, дежурящих на общественных началах.

Если чистота один из признаков культуры города, то Баку и, особенно Сумгаит, очень современные, культурные города. Само население поддерживает чистоту улиц и бульваров с той педантичностью, с которой хорошая хозяйка содержит свой дом.

Вместительный зал Дворца культуры в Сумгаите на наших спектаклях всегда полон. Самым большим успехом пользовались спектакли из

жизни молодежи и жизнерадостные комедии.

Гастроли в Баку принесли Харьковскому русскому театру большую пользу. Коллектив обогатился знанием интересной жизни, встречался с бакинскими рабочими, интеллигенцией, познакомился с героическим трудом нефтяников, с культурой азербайджанского народа. Такие встречи плодотворны для творчества.

Мы покидаем Баку, благодарные за все увиденное, за горячий прием наших спектаклей, за те добрые знакомства, переходящие в дружбу, которые нам открывают перспективу дальнейших подобных встреч. Мы покидаем красивый, счастливый и веселый город, город революционных традиций и героических трудовых подвигов, город, который оказал нам, харьковчанам, самое широкое гостеприимство.

Впереди новые встречи, новые впечатления! Впереди: Грозный.

А. СКИБНЕВСКИЙ, заслуженный деятель искусств.