

# ЖДЕМ С НЕТЕРПЕНИЕМ

Друзья познаются временем, гласит народная мудрость. Дружба коллектива Харьковского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина с трудящимися Запорожья крепнет с каждой нашей встречей. Гастроли театра в славном городе на Днепре — это наш творческий отчет, это радостный праздник для коллектива, всегда встречающего в Запорожье глубокое понимание искусства, отзывчивых зрителей и старых друзей театра.

С чем же приезжает наш коллектив в этом году в Запорожье? Какие новые произведения покажет он? Какие явления жизни волнуют артистов театра и отражены ими на сцене?

На все эти вопросы зрители получат ответ, посмотрев наши спектакли, в которых главной, ведущей темой, главным содержанием является современность.

Наш театр существует почти 30 лет. За это время многое изменилось в нем, но главное, ведущее в его искусстве осталось — это стремление показать жизнь человека во всем сложном ее многообразии, стремление раскрыть душу героя нашего времени — простого советского человека,

строителя прекрасного коммунистического будущего.

Глубокое и правдивое воплощение его образа на сцене — цель нашего творчества. Этой благородной задаче посвятили свою жизнь народная артистка СССР А. П. Воронович, народные артисты УССР — Н. В. Тамарова, И. С. Любич, заслуженные артисты В. А. Аврашов, П. П. Антонов, К. П. Гайжверская, Ю. П. Жбаков, артисты Л. И. Дерягина, С. Э. Лерман, В. Н. Негреба, Г. А. Ратальский, В. И. Славков, А. В. Столярова, В. М. Сухарева, Н. Д. Шерemet, Т. В. Прево, М. И. Таранов, Б. М. Табаровский, В. Д. Розен, Н. И. Скоркина, В. М. Шаповалов и другие актеры среднего поколения и наша творческая молодежь — А. Зубов, Р. Каргина, Е. Лысенко, Н. Максимова, С. Терейковский, М. Тягниенко и др.

Над созданием спектаклей, которые будут показаны, много потрудились режиссеры — заслуженные деятели искусств Б. Г. Роцин, Е. И. Сахаров, А. Б. Скибневский, режиссер С. Э. Лерман, главный художник театра Б. И. Чернышев и заведующий музыкальной частью А. Е. Шац. Гастроли открываются 1-го ию-

К предстоящим гастролям Харьковского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина

☆

ня пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты». В роли В. И. Ленина — заслуженный артист республики Ю. П. Жбаков. Эта пьеса, прошедшая испытание временем, по-новому поставлена на сцене нашего театра режиссером Б. Г. Роциным, художником Б. А. Кноблоком.

Пьеса А. Штейна «Океан» — произведение глубокое по мысли — не ограничивается только показом жизни советских моряков, а расширяет границы этой темы до глубоких обобщений, ставит и решает ряд вопросов, волнующих наших современников.

Людям трудового подвига посвятили мы спектакль, созданный путем инсценировки популярного романа В. Кожевникова, — «Знакомьтесь, Балуев».

Работе людей советской разведки, их бдительности, человеколюбия, разоблачению шпионских происков американской военщины

посвящен спектакль «Игра без правил» Л. Шейнина.

Большое место в нашем репертуаре занимает комедия — жанр особенно любимый зрителями. «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова, «Лунная соната» А. Тур — три комедии, в которых наряду с нашими заслуженными мастерами главные роли исполняют молодые артисты. Комедии эти рассказывают о жизни молодежи, поставлены они весело, изобретательно, насыщены музыкой, шуткой, атмосферой дружбы и верой в преодолимость недостатков и ошибок, свойственных молодости. Запорожцы увидят и пьесу известной писательницы В. Пановой «Прочоды белых ночей» — лирическую драму о любви и дружбе.

На сцене театра имени Щорса и в концертном зале имени Глинки мы покажем пьесу А. М. Горького «Зыковы». Обращение к русской классике позволяет сравнивать век нынешний и век минувший. Горьковские образы, горьковское слово остается для всех нас не только предметом эстетического наслаждения, но и глубокого познания жизни, человека.

Наши гастроли в Запорожье не ограничатся только спектаклями в городе. Мы покажем их и в области. Встречи с трудящимися, знакомство с их жизнью и работой обогащают творчество художников. Вот почему мы будем рады этим встречам — залогом нашей тесной дружбы, проверенной временем.

**Б. ГОРЯИНОВ,**  
директор Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

— 0 —