

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

- 3 июля 1953

от

г. Вильнюс

Газета №

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В СОВЕТСКУЮ ЛИТВУ коллектив Харьковского государственного русского драматического театра им. А. С. Пушкина приезжает впервые. Поэтому понятно то волнение, с каким мы ожидаем встреч с вильнюсским зрителем. Мы рассматриваем свой приезд и наши выступления как творческий отчет перед трудящимися братской республики.

Искусство наших народов — национальное по форме, социалистическое по содержанию — служит великой и благородной цели: воспитанию советского человека — строителя коммунизма.

Каков репертуар театра, какие проблемы волнуют наш коллектив? На эти вопросы литовский зритель получит ответ, посмотрев наши спектакли, главной темой которых является современность.

Харьковский русский драматический театр существует 30 лет. И все

Б. ГОРЯИНОВ,

директор Харьковского государственного русского драматического театра им. А. С. Пушкина.



эти годы целью нашего творческого труда было глубокое и правдивое отображение на сцене советской действительности во всем ее многообразии. Этой благородной задаче посвятили свой талант народные артисты УССР Н. В. Тамарова, И. С. Любич, заслуженные артисты УССР В. А. Аврашов, П. П. Антонов, К. П. Гайжеская, Ю. П. Жбаков, артисты С. Э. Лерман, В. Н. Негреба, Г. А. Ратальский, Л. И. Дерягина, В. И. Славков, Н. Д. Шеремет, В. М. Сухарева, Б. Е. Березовский, Т. В. Прово, М. И. Таранов, Б. М. Таранов, Б. М. Табаровский, В. Д. Розен, Н. И. Скоркина, В. М. Каракоз, К. Т. Борискина, Б. М. Шаповалов и другие.

Над созданием спектаклей много потрудились режиссеры народный артист СССР В. Г. Магар, заслуженные деятели искусства Б. Г. Рошин, Е. И. Сахаров, главный художник театра Б. И. Чернышев, заслуженный деятель искусств РСФСР художник Б. Кноблок, композиторы А. Шац, М. Карминский.

Сегодня в Вильнюсе в помещении Русского драматического театра мы начинаем свои гастроли спектаклем «День рождения Тересы» Г. Мдивани. Этот спектакль, поставленный за-

служенным деятелем искусства УССР Е. Сахаровым, посвящен борьбе кубинских патриотов за свободу и независимость своей родины.

О работе советских разведчиков, их бдительности, человеколюбии, разоблачении шпионских происков американской женщины рассказывает пьеса Л. Шейнина «Игра без правил».

Большое место в нашем репертуаре занимает комедия — жанр, особенно любимый зрителем. Мы надеемся, что вильнюсцам понравятся такие наши постановки, как «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Челюдан с наклейками» Д. Угрюмова, повествующие о жизни нашей молодежи.

Несколько слов хочется сказать о пьесе С. Алешина «Палата» (режиссер С. Лерман). Герои ее — разные люди, но всех их объединяет непримиримость к догматическому образу мышления, к мещанской узости взглядов. Они все хотят вырваться и вырываются на простор больших чувств и полнокровного восприятия мира. «Человек должен стремиться совершать лучшее, на что он способен», — говорит герой пьесы Новиков.

Вряд ли есть смысл подробно останавливаться на всех наших спектаклях — мы надеемся, что литовский зритель сам познакомится с ними. Коллектив театра не ограничится выступлениями только в Вильнюсе. С 3 по 14 июля мы одновременно будем работать и в Каунасе в помещении музыкально-драматического театра. Каунасцам будут показаны те же спектакли, что и вильнюсцам. Мы намерены познакомиться со своим репертуаром и жителей сельских районов республики.

Встречи с трудящимися Советской Литвы, интересные беседы с ними обогатят наше творчество. Вот почему мы будем рады им — залогу нашей будущей дружбы. К этим встречам с новыми зрителями — трудящимися Советской Литвы мы готовимся с большим творческим волнением и радостью.