

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

С интересными творческими замыслами

В этом году коллектив Харьковского русского театра имени Пушкина побывал на гастролях в братских республиках Прибалтики — Латвии и Литве. Мы готовились к этим гастролям очень тщательно.

Первый же спектакль «Кремлевские куранты», которым театр начал свои выступления перед рижанами, обнадежил. Харьковские артисты были приняты тепло и дружелюбно. Ежедневно коллектив работал в двух театрах: в Латвийском академическом и в Рижском русском драматическом. Помимо Риги выезжали в Елгаву и в Дзинтари (Рижское взморье), на крупнейшие предприятия, выступали перед рыбаками.

В Латвии мы сыграли 63 спектакля, которые просмотроло около 40 тысяч зрителей. В Литве, работая одновременно в Вильнюсе и Каунасе, показали 55 спектаклей, их просмотрели 30 тысяч зрителей.

Сегодня готовимся к новой встрече с нашими земляками — харьковскими зрителями. Сезон 1963—1964 годов будет очень ответственным для работников искусств. Большие задачи поставил перед нами июньский Пленум ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Коллектив хорошо понимает воспитательную и пропагандистскую роль театрального искусства и потому стремится ставить спектакли, отражающие величие нашей эпохи, эпохи строительства коммунизма. Задача сложная, нелегкая, но мы приложим все свои способности, чтобы решить ее.

Коллективу театра предстоит в новом сезоне очистить свой репертуар от серых, неполноценных спектаклей, не отвечающих высоким требованиям дня, ставить лучшие пьесы современной советской драматургии.

В этом году театру имени Пушкина исполняется 30 лет со

дня основания. Кажется, это небольшой период времени. Но для многих работников театра, и, прежде всего, творческих, — это почти вся их жизнь, отданная любимому делу — служению искусству.

Коллектив пушкинцев начинает сезон 20 сентября спектаклем «Аргонавты» Ю. Эдлиса, в котором занята творческая молодежь театра (режиссер С. Лерман). Следующая премьера — инсценировка А. Андреева и В. Бортко «Рассудите нас, люди». Постановку этого спектакля осуществляет приглашенный режиссер — заслуженный деятель искусств СССР И. Гриншпун.

В этом году театр имени А. С. Пушкина впервые обратится к творчеству Ф. Шиллера, начав работу над его трагедией «Мария Стюарт». Спектакль будет выпущен в декабре текущего года. Над его созданием работают режиссер заслуженный деятель искусств СССР А. Фомин, художник В. Чернышев.

В репертуарном портфеле инсценировка романа Д. Гранина «Иду на грозу», пьеса А. Сафронова «Берегите живых сыновей», Н. Громова и Ю. Грачевского «Посторонним вход разрешен» и др. В 1964 году некоторые из перечисленных произведений будут приняты к постановке.

Театр сохраняет в своем репертуаре спектакли прошлых лет: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Океан» А. Штейна, «Коллеги» В. Аксенова и Ю. Стабового, «День рождения Терезы» Г. Мдивани, «Чайка» А. П. Чехова и др.

С начала нового сезона коллектив планирует укрепить творческие связи с трудящимися заводов, колхозниками, регулярно выезжать в районы области.

Работы предстоит много. Творческий коллектив театра вступает в новый сезон полный сил, интересных замыслов.

Б. ГОРЯИНОВ, директор театра имени Пушкина.