

ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У РАБОЧЕГО

Наша газета уже сообщила о том, что состоялось торжественное заключение договоров между коллективами заводов имени Малышева, турбинного, тракторного и артистами театров. На одном из таких торжеств, когда договором скрепилась многолетняя дружба тракторостроителей и коллектива театра имени Пушкина, заслуженный рационализатор республики слесарь второго тракторного цеха Александр Алексеевич Бондаренко сказал: «Для того, чтобы еще лучше познакомиться, крепче подружиться, чтобы артисты знали и как мы работаем, и как живем, давайте встречаться не только в театре, в цехе, но и дома. Это поможет вам, друзья, более правдиво воссоздавать образы современников на сцене». Предложение было одобрено.

И хоть актеры дали твердое слово прийти, в минувшую субботу в квартире А. А. Бондаренко очень волновались: придут — не придут.

Но вот свечерело, зажглись окна в доме на улице Гиршмана. И в квартире № 20 раздался долгожданный звонок. В гости к рабочему пришли народные артисты УССР Ю. П. Жбаков и А. М. Волин, артисты В. М. Сухарева, М. И. Тягниенко и заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра им. А. С. Пушкина В. И. Ненашев. Заглянули друзья и соседи Александра Алексеевича. И те, кто пришел сюда впервые, и те у кого даже есть свое любимое место в этом доме, все чувствовали себя великолепно.

Беседа вспыхивала в одном конце комнаты, а заканчивалась в другом. Владимир Иванович рассказывал, как работает коллектив театра над новым спектаклем, а Валентина Михайловна между делом успела поделиться с хозяйкой дома Валентиной Вацлавной секретом приготовления какого-то блюда (оказывается, артисты при всей их занятости успевают даже стряпать!).

Потом гостей пригласили к столу. Разговор продолжался. Тут все было важно, интересно и все к месту. И то, что Александр Алексеевич за 21 год работы на заводе подал свыше 300 рацпредложений, и то, что Юрий Павлович Жба-

ков как артист дебютировал на сцене Большого театра. Алексей Михайлович Волин даже спросил собравшихся (может, из любопытства): «А когда вы меня слушали первый раз?». Никто не мог припомнить. Тогда Алексей Михайлович начал читать юмористические рассказы разных лет. И что ж вы думаете? Уже на втором, покатываясь от смеха, все вспомнили — один слушал на заводе, другой — в институте, третий — в театре.

Не успели отойти от веселых сцен Алексея Михайловича, как Михаил Тягниенко взял гитару. Ну, как под нее не запеть! Пели и Владимир Иванович (а говорят, главные режиссеры не поют), и Алексей Михайлович (а мы дума-

ли, что у сатириков нет голоса), и самый «серьезный» артист по ролям в театре Ю. П. Жбаков, не говоря уже о Валентине Михайловне Сухаревой. Пели все: и хозяева, и гости. И нем, посторонним, сейчас было трудно различить, кто из них работает на тракторном, а кто выступает в театре.

Очень хорошо прошел этот вечер. Пусть дружба артистов театра и тракторостроителей навсегда останется крепкой и творческой.

Н. СМОЛЯКОВ.

На снимках: Хозяева и гости (слева направо): А. А. Бондаренко и его дочь Нина, В. И. Ненашев, Ю. П. Жбаков; выступает А. М. Волин.

Фото В. Борисова.

