

Встреча с друзьями

Мы любим город Донецк. Здесь нас встречают искренние друзья, перед которыми коллектив театра через каждые 3—4 года отчитывается о своей творческой работе.

С волнением ждем мы предстоящей встречи.

Нынешний год для нашего творческого коллектива особенный. В январе общественность Харькова отметила тридцатилетие театра имени А. С. Пушкина. И донецкие зрители тоже вправе будут спросить: чего вы достигли за три десятилетия, какие явления нашей сегодняшней жизни волнуют артистов, режиссеров театра, как эти явления отображаются на сцене?

На все эти вопросы трудящиеся Донецка получат ответ, посмотрев наши спектакли.

На гастроли в Донецк театр приезжает в полном составе. Трудящиеся города и области встретятся со своими старыми знакомыми: народными артистами СССР Н. Тамаровой, И. Любичем, заслуженными артистами СССР В. Аврашовым, П. Антоновым, К. Гайжеской, Ю. Жбаковым, артистами Л. Дерягиной, С. Лерманом, В. Негребой, М. Тарановым, Г. Ратайским, Н. Шеремет, В. Розеном и другими.

За последние годы к нам в театр пришли новые актеры, с которыми донецкие зрители встретятся впервые. Это — Н. Максимова, С. Терейковский, В. Журко, В. Славков, Л. Прасолова и ряд других товарищей. Все они будут выступать в наших спектаклях.

Гастроли начинаются 30 мая «Поднятой целиной» М. Шолохова в инсценировке П. Демина. Перед зрителем встают бурные тридцатые годы, когда партия осуществляла историческую задачу коллективизации сельского хозяйства, социалистической перестройки деревни. В «Поднятой целине» занят весь творческий состав театра. Постановка осуществлена главным режиссером театра В. Ненашевым в содружестве с художником Э. Годлевским.

«Так и будет» — спектакль о человеческом счастье. Режиссер

А. Фомин именно таким образом старался толковать пьесу К. Симонова. И другую пьесу К. Симонова — «История одной любви» — режиссер Я. Резников и актеры представляют как гимн чистой и светлой любви. Через все испытания судьбы, через козни недобрых людей проносят свое чувство и вновь обретают друг друга Марков и Катя.

Благородству, мужеству и человечности посвятил свою пьесу «Палата» С. Алешин. Спектакль осуществлен режиссером С. Лерманом, художественное оформление спектакля В. Константиновым.

На суд зрителей театр выносит инсценировку по роману А. Андреева «Рассудите нас, люди», поставленную заслуженным деятелем искусств СССР И. Гриншпунем и оформленную главным художником театра Б. Чернышевым.

Народный артист СССР В. Магар создал интересный спектакль по пьесе И. Рачады «Люди в шинелях», заслуженный деятель искусств СССР Е. Сахаров поставил пьесу Л. Шейнина «Игра без правил».

Большое место в нашем репертуаре занимают комедии. В Донецке мы покажем «Аргонавтов» Ю. Эдлса и «Чемодан с наклейками» Д. Угрюмова.

Из пьес зарубежных авторов мы привозим «Марию Стюарт» Ф. Шиллера и «Карьеру Артуро Уи, которой могло не быть» Бертольда Брехта.

Таков перечень спектаклей, которые наш театр привозит на суд донецких зрителей.

Наши гастроли не ограничатся только спектаклями в Донецке. Мы покажем их и в других городах области.

Встречи с трудящимися, знакомство с их жизнью и работой обогащают творчество художников. Вот почему мы рады этим встречам — выражению нашей многолетней дружбы.

Б. ГОРЯИНОВ.

Директор Харьковского драматического театра имени А. С. Пушкина.