

Театральный Харьков — ростовчанам

С 5 по 31 июля в Ростове, в помещении театра имени М. Горького, будут проходить гастроли Харьковского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Гастрольные поездки творчески обогащают актеров, режиссуру, художников. Это мы ощущали после наших встреч со зрителями Москвы, Ленинграда, Риги, Вильнюса, Баку, Киева и многих других городов, где побывал наш театр.

Свои гастроли в Ростове мы рассматриваем, как своеобразный творческий отчет перед трудящимися Дона.

Основные герои наших спектаклей — это советские люди, наши современники. Главное, ведущее в искусстве театра — это жизнь человека во всем ее сложном многообразии, это правда жизни в ее реалистическом сценическом воплощении.

На гастроли в Ростов приезжают ведущие актеры театра. Среди них — народные артисты УССР Н. В. Тамарова, А. М. Волин, Н. С. Любич, заслуженные артисты В. А. Аврашов, П. П. Антонов, К. П. Гайжевская, Ю. П. Жбаков, Н. И. Подвалова и другие. Зрители познакомятся также и с молодыми талантливыми актерами и актрисами.

Над созданием спектаклей, которые будут показаны в Ростове, работали режиссеры: В. И. Ненашев — главный режиссер театра, Б. М. Табаровский, Я. Г. Азимов и другие. Главный художник театра — Б. И. Чернышев, художники: М. С. Варпех, В. Я. Ворошилов, Р. М. Сутормина, Г. И. Батий, Ю. Ф. Рыжиков. Композиторы — М. В. Кармилский, Д. Л. Клебанов, А. Г. Олейников, А. Е. Шац.

Гастроли начнутся спектаклем «Шестое июля» М. Шатрова. В пьесе автор показывает эпизоды трех дней из жизни В. И. Ленина. Стремясь к наибольшей исторической достоверности, он так и называет жанр этой пьесы: «опыт документальной драмы». В основу конфликта пьесы положено

К гастролям Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина

■
авантюрное восстание левых эсеров.

Постановка спектакля осуществлена главным режиссером театра В. Ненашевым в сотрудничестве с художником В. Ворошиловым.

Право первой постановки своей пьесы «От имени любви» предоставил нашему театру писатель-драматург А. Андреев — автор известного романа «Рассудите нас, люди». Ростовчане увидят этот спектакль, представляющий, на наш взгляд, большой интерес.

Веру Панову, умного и чуткого автора, волнует проблема человека, по своей вине очутившегося за бортом жизни. Главному герою пьесы «Еще не вечер» — Олесову как будто все пытаются помочь, но только подлинная чуткость, человечность и искренность Калерии помогают Олесову выбраться из бездны пьянства, почувствовать себя человеком.

Пьеса И. Рачады «Люди в шинелях» («Сын генерала») проникнута гуманизмом. Автор интересно нарисовал своих героев. Это — простые, скромные люди, но отчетливо виден их богатый внутренний мир. Спектакль поставил режиссер — народный артист СССР В. Магар, художественное оформление В. Константинова.

«Люди, будьте бдительны! Фашизм не умер, он живет и все смелее поднимает голову», — предупреждает Д. Кюсак, автор романа «Жаркое лето в Берлине», инсценировку которого мы покажем в Ростове. Следя за прозрением доброй, умной, но наивной и доверчивой Джой, приехавшей в Западную Германию к семье мужа, мы начинаем лучше понимать всю опасность реваншистских идей недобитых гитлеровских приспешников. От картины к картине Джой все глубже убеждается, что настоящее мнение о том, что фашизм

уничтожен вместе с гитлеровской Германией, — непростительная беспечность. Спектакль поставлен Я. Азимовым, художник Г. Батий.

Пьеса К. Симонова «История одной любви» вот уже одиннадцать лет не сходит с нашей сцены и неизменно пользуется успехом у зрителей. Спектакль поставлен режиссером Я. Резниковым, оформлен художником Ю. Рыжиковым.

Определенное место в нашем репертуаре занимает комедия — жанр, особенно любимый зрителями. Мы покажем пьесу молодого драматурга В. Покровского «Как я отдышал». Это веселая, жизнерадостная комедия, поставленная режиссером Б. Табаровским и оформленная художником Б. Чернышевым. И вторая комедия — это известная сатирическая пьеса Бернарда Шоу «Миллионерша».

Ростовчане увидят еще и пьесу «Затейник» В. Розова.

Из русской классики театр не так давно осуществил постановку «Бесприданницы» А. Островского. Ростовчане увидят этот спектакль, поставленный главным режиссером театра В. Ненашевым. Художественное оформление Б. Чернышева.

Наши гастроли не ограничатся только спектаклями в Ростове. Мы побываем также в других городах и районах области.

С нетерпением ждем встречи с трудящимися Дона.

Б. ГОРЯИНОВ,
Директор Харьковского
театра имени
А. С. Пушкина.