

Перед открытием занавеса



Спектаклем «Шестое июля» начинает свой 34-й сезон Харьковский русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

Эта последняя работа театра по пьесе, охарактеризованной самим автором Михаилом Шатровым, как эксперимент документальной драмы, была тепло встречена зрителями, имела большой успех в гастрольной поездке театра.

Напряженная работа пушкинцев в прошедшем году не пропала зря. С успехом на харьковской сцене прошли и такие спектакли, как «Еще не вечер» Веры Пановой, «Жаркое лето в Берлине» Д. Кьюсак, «Затейник» Виктора Розова, «Физиики-лирики» Я. Волчека, комедия «Как я отдыхал» В. Покровского, «Миллионерша» Бернарда Шоу.

Большое удовлетворение принесли коллективу встречи на летних гастролях с трудящимися городов Ростова, Таганрога, Шахт, Новочеркасска, с тружениками донских полей, показавшими себя тонкими, мудрыми, взыскательными и доброжелательными зрителями.

С особым волнением работали актеры на сцене уютного старинного Таганрогского театра, когда-то посещаемого Антоном Павловичем Чеховым.

Трогательны были встречи со зрителями и в Ростове. Харьковчане: народная артистка УССР Н. В. Тамарова, народный артист УССР А. М. Волин, заслуженная артистка РСФСР Н. И. Подовалова начинали когда-то здесь свою творческую деятельность.

Каждое начало сезона в театре — это начало нового этапа в работе, новые творческие замыслы, это встречи с новой драматургией. Что увидят харьковчане на сцене театра имени Пушкина в ближайшее время?

Постановку драмы дальневосточного драматурга Валерия Шаврина «Семья Плахова» осуществляет главный режиссер театра В. И. Ненашев, оформляет главный художник театра Б. И. Чернышев.

В роли героя драмы Ивана Николаевича Плахова зрители увидят старейшего мастера сцены народного артиста УССР И. С. Любича.

Драма Шаврина заинтересовала коллекцию театра самобытностью ха-

рактеров, остротой конфликта. Есть еще люди, которые не могут спокойно видеть добрые отношения между другими, чувства привязанности, любви. Будучи сами морально убогими, неспособными на эти высокие чувства, они стараются «разсблать» «притворщиков».

«Семья Плахова» — драматическая повесть об испытании на «прочность» семьи, построенной на подлинно человеческих отношениях дружбы и взаимного уважения.

Следующий спектакль, который увидят харьковчане, «Истина» по мотивам повести Льва Шейнина «Поминание». Премьеру театр готовится показать к 49-й годовщине Великого Октября. Ставит спектакль режиссер Г. Я. Рево, оформляет художник С. И. Йоффе.

Пьеса Шейнина — волнующий рассказ о торжестве истины.

К концу этого года коллектив пушкинцев надеется осуществить постановку лучшего произведения Антона Павловича Чехова «Три сестры», а также постановку замечательной эпопеи о русской революции Алексея Толстого — «Хождение по мукам». Возможно, что в настоящем году наконец будет воплощен драматургически роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» и театр сможет приступить к работе над ним.

Предлагаемый репертуар, нам кажется, отражает основные задачи театра, стоявшие перед ним особо остро в связи с приближением празднования 50-летия Советской власти; воплотить на сцене героя нашей современности, человека большого интеллекта и духовной красоты, человека-творца; познакомить зрителей с лучшими образцами классической, русской и советской литературы.

Л. ФИЛИППЕНКО, помощник главного режиссера по литературной части театра имени А. С. Пушкина.

На снимке: группа актеров театра имени А. С. Пушкина. Слева направо: заслуженный артист УССР Ю. ЖБАКОВ, артисты Б. БЕРЕЗОВСКИЙ, Л. ДЕРЯГИНА, В. РОЗЕН, заслуженная артистка РСФСР Н. ПОДОВАЛОВА.

Фото С. СКАЩУКА.