

НАША ЮБИЛЕЙНАЯ АФИША

(К открытию сезона
в Харьковском русском
драматическом театре имени
А. С. Пушкина)

Пушкина открывает юбилейный сезон, посвященный 50-летию Советской власти. С сознанием высокой ответственности мы начали подготовку к этому знаменательному событию уже давно, стараясь так построить свою юбилейную афишу, чтобы

22 СЕНТЯБРЯ спектаклем «Шестое июля» Харьковский государственный русский драматический театр имени А. С.

она давала наиболее полное представление о художественных и гражданских устремлениях нашего театра.

Образ Владимира Ильича

Ленина, создателя нашей партии и государства, стоит в центре захватывающих революционных событий 1918 года в драме «Шестое июля» Михаила Шатрова. Спектакль с успехом идет на сцене нашего театра вот уже в течение полутора лет и вызывает неизменный интерес у зрителя. Этот спектакль достойно представил нас во время прошедших гастролей в Полтаве и Житомире. Зрители с большим вниманием следили за развитием драматических событий на сцене, высоко оценивая мастерство отдельных исполнителей, особенно заслуженного артиста УССР Ю. Жбакова в роли В. И. Ленина.

Другой наш спектакль,

посвященный великой дате, — «Хождение по мукам» по роману А. Толстого. Он повествует о судьбах русской интеллигенции, о поисках верных путей в острой классовой борьбе в трудные грозные годы революции. Эпический охват событий, сочность, глубокая психологическая разработка характеров доставили большую радость всему постановочному коллективу, занятому в этом спектакле.

В юбилейную афишу также войдут спектакли, имеющие давнюю и добрую историю: «Поднятая целина» М. Шолохова, «Физики-лирики» Я. Волчека; классика будет представлена «Мещанами» М. Горького.

Первой премьерой нового

сезона будет «Варшавская мелодия» Л. Зорина — музыкально-драматическая новелла о большой любви двух талантливых, чистых, очень своеобразных людей. Виктор и Геля — главные герои этой новеллы сумели сохранить и пронести сквозь время возвышенные чувства, ясность цели, духовную верность друг другу, несмотря на сложность жизненных испытаний, выпавших на их долю.

Большой гуманизм, доброта и четкость гражданских позиций, отличный литературный язык пьесы дают нам основание надеяться на внимание зрителя к этому спектаклю, в котором выступят заслуженная артистка РСФСР Н. Подвалова, ар-

тисты В. Сухарева, Б. Березовский, Ю. Плотников.

В канун великого праздника мы выпустим спектакль о нашем легендарном современнике — писателе-коммунисте Николае Островском — «Девятая симфония» по пьесе Ю. Принцева. Это героико-романтический рассказ о жизни-подвиге замечательного человека, пример которого вдохновлял наш народ в трудную годину Отечественной войны, послевоенный период и еще долго будет служить и грядущим поколениям, как пример мужества, стойкости и верности Родине. Надеемся, спектакль найдет горячий отклик у зрителя, особенно у молодежи. Над образом

Николая Островского работают Евгений Лысенко и Юрий Репин.

В планах театра такие разные по жанру пьесы, как психологическая драма В. Собко «Сохрани его тайну» и сатирическая комедия Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». Мы также собираемся осуществить постановку большой эпической драмы о рождении атомной эры «Человек и глобус» В. Лаврентьева. В центре пьесы замечательный ученый академик Курчатов.

В. НЕНАШЕВ, главный режиссер Харьковского русского драматического театра имени А. С. Пушкина.