

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

1969 год для русского драматического театра имени А. С. Пушкина был очень беспокойным, ответственным и радостным годом.

В преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина театру было предоставлено право показать свое искусство на сцене Московского Художественного театра. Месячные гастроли в столице нашей Родины после тридцатилетнего перерыва были серьезным экзаменом на художественную зрелость, идейную определенность профессионального мастерства творческого состава, режиссуры театра и на способность театра решать глубокие гражданские, философские и эстетические проблемы, т. е. на все то, чем должен отличаться современный театр, работающих в таком крупном промышленном, научном и культурном центре, каким является наш Харьков.

Приятно сознавать, что этот ответственный экзамен с честью был выдержан нашим коллективом. Центральные газеты «Правда», «Советская культура», «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва», журналы «Огонек» и «Театральная жизнь» осветили широко и подробно наши московские гастроли, Центральное телевидение передавало творческий вечер Харьковского театра имени А. С. Пушкина.

Специальным приказом Министерство культуры СССР объявило благодарность всему коллективу пушкинцев за успешное про-

ведение московских гастролей. Многие товарищи были награждены грамотами ЦК профсоюза работников культуры.

Этот успех ко многому обязывает. Сейчас в театре идет активная подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Лучшие спектакли войдут в праздничную афишу.

В канун Нового года театр выпустил два новых спектакля: драму Ю. Эдлеса «Вызываются свидетели» и комедию В. Константинова и Б. Рацера «Неравный брак».

С большой ответственностью мы работаем над новой пьесой А. Корнейчука «Память сердца».

В дни ленинского юбилея у нас пойдет спектакль-концерт — ода Вождю, сценарий которого специально для нашего театра написал киевский драматург Ю. Бобошко. Основу спектакля составляют отрывки из произведений Маяковского, Погодина, Корнейчука. Роль В. И. Ленина будет исполнять народный артист УССР Ю. П. Жбаков.

В планах театра на 1970 год — пьесы советских драматургов. Из русской классики думаем поставить «Маскарад» Лермонтова.

С Новым годом, дорогие наши зрители, до новых встреч на спектаклях театра имени А. С. Пушкина.

В. НЕНАШЕВ, заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер театра им. А. С. Пушкина.

оспром, 4-й подъезд, 3-й этаж. Телефоны: редактора — 43-14-23, зам. редактора — 43-31-68, отдел промышленности, транспорта и строительства — 43-09, 47-85-41, отдел партийной жизни — 43-18-41, отдел школ, тузов и науки — 43-30-82, отдел объявлений

ул., 13.

КРАСНОЕ ЗНАЧО

Харьков

11 x ЯН 1970