

ПОЛКУ «АКАДЕМИЧЕСКИХ» ПРИБЫЛО

КИЕВ, 13 мая. (ПАТАУ). Новым свидетельством высокой исполнительской культуры украинских мастеров искусства стало присвоение ряду коллективов звания «академический».

Сегодня во дворце культуры «Украина» министр культуры СССР Е. А. Фурцева вручила диплом о присвоении почетного звания Государственному заслуженному украинскому народному хору имени Г. Г. Веревки.

Вот уже более четверти века замечательный хор, которым ныне руководит заслуженный деятель искусств УССР Анатолий Авдиевский, пользуется славой неутомимого собирателя и талантливого пропагандиста народной песни. Мастерству певцов, музыкантов, танцоров популярного хора аплодировали зрители многих зарубежных стран. Теперь этот коллектив стал первым на Украине и вторым в Советском Союзе — после хора имени М. Пятницкого — народным хором, получившим звание академического.

Звание академического присвоено также Государственно-

му заслуженному ансамблю танца УССР, которым руководит народный артист СССР Павел Вирский. Это второй в стране танцевальный коллектив, удостоенный такого высокого отличия.

Среди «именинников» два драматических театра — Львовский украинский имени М. Заньковецкой и Харьковский русский имени А. С. Пушкина.

С первых лет своего существования заньковчане назвали свой театр театром современности. На сцене театра поставлено 370 спектаклей, две трети из которых — по пьесам советских драматургов.

На передовых позициях реалистического искусства стоит Харьковский русский драматический театр имени А. С. Пушкина. Почти за четыре десятилетия своего существования он поставил более 250 спектаклей. Важнейшей победой коллектива стало создание театральной Лениняны, в которую вошли пьесы «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Семья» И. Попова, «Шестое июля» М. Шатрова, «Есть такая партия!» И. Рачады.

Медвед

14 МАЯ 1971