

1973,

2 февр.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— ТЕ

ДРУЖАТ

ПРОИЗВОДСТВЕННИКИ

И АРТИСТЫ

Тесная дружба существует между коллективом Харьковского тракторного завода имени Серго Орджоникидзе и артистами Харьковского академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Тракторостроители и смотрят спектакли театра, в том числе и на сцене своего Дворца культуры, обсуждают их. В этом году они увидели «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика и «Ураган» А. Софронова.

А когда участники драматического театра-студии Дворца культуры ставили «Позднюю любовь» А. Островского, «Беспокойную старость» Л. Рахманова, им помогали артисты театра.

Не так давно обсуждалась новая пьеса харьковского журналиста А. Филатова и артиста театра В. Утенкова «Адрес известен». В обсуждении приняли участие начальник лаборатории, лауреат Ленинской премии И. Смирнов, токарь, депутат Верховного Совета СССР Д. Касьяненко, заслуженный рационализатор Украинской ССР слесарь А. Бондаренко, работник отдела главного конструктора, участница драматической студии Дворца культуры В. Хлыстун, заместитель директора Дворца культуры И. Пензев и другие.

К. СЕРГИЕНЯ,
рабкор Харьковского
тракторного завода.
ХАРЬКОВ.