



ГОСТИ МИНСКА

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Коллектив Харьковского театра русской драмы показал свой первый спектакль в ноябре 1933 года. Основатели его — крупнейшие мастера сцены: народный артист РСФСР Н. Петров, народный артист УССР Н. Синельников, народный артист СССР А. Крамов.

Харьковский государственный академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина много гастролирует. Его хорошо знают зрители Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, Львова, Вильнюса, Баку, Риги. Пять лет назад театр побывал в Гомеле. Тогда состоялось наше первое знакомство с белорусским зрителем.

Но ни разу наш театр не был в столице Белоруссии. В этом году гастроль, посвященные 40-летию со дня организации театра, мы проведем в Минске, Гомеле, Риге.

С первых дней своего существования театр обратился к значительным произведениям классики и советской драматургии — пьесам М. Горького, Н. Гоголя, Л. Толстого, А. Грибоедова, Л. Рахманова, А. Корнейчука, А. Островского, И. Тургенева, А. Чехова, М. Лермонтова, Л. Леонова, К. Симонова, которые формировали творческий коллектив.

В 1938 году на первых гастролях в Москве харьковчане показали «Человек с ружьем» Н. Погодина с А. Крамовым в роли В. И. Ленина. С тех пор спектакли Лениняны не сходят с нашей сцены.

В 1949 году за заслуги в

развитии советского искусства театру было присвоено имя А. С. Пушкина. А в 1971 году он получил звание академического.

Последние десять лет творческий коллектив возглавляет главный режиссер заслуженный деятель искусств УССР В. Ненашев.

Минчане познакомятся с нашими ведущими мастерами — народными артистами УССР И. Любичем, Н. Подоваловой, Н. Тамаровой, Ю. Жбаковым, заслуженными артистами УССР П. Антоновым, Б. Табаровским, В. Гуриным и другими.

Гастроли открываются 1 июня спектаклем по пьесе украинского драматурга И. Рачады «Есть такая партия». Образ В. И. Леңина создал народный артист УССР Ю. Жбаков. Думаем, что минчане, как и зрители Харькова, полюбят наш «Маскарад» М. Лермонтова, в котором роль Арбенина исполняет молодой талантливый ар-

тист Н. Рачинский. Есть в нашей афише драма А. Корнейчука «Память сердца». Современная драматургия представлена пьесами московского драматурга А. Софронова: драмами «Наследство» и «Ураган» и комедией «Странный доктор». Покажем также комедию ленинградских драматургов В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балл».

На сцене театра три года с успехом идет «Затюканный апостол» А. Макаенка. Спектакль был высоко оценен в 1972 году на республиканском смотре драматургии братских республик, а исполнитель роли Малыша А. Литуновский удостоен республиканской премии за лучшую мужскую роль.

Есть в репертуаре и другие произведения драматургов братских республик: «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Семнадцать мгновений весны» Ю. Семенова и В. Токарева, «Семья Плахова» В. Шаври-

на, «От имени любви» А. Андреева. Популярность этих спектаклей выверена временем.

Вряд ли нужны комментарии к пьесе «Без вины виноватые», премьера которой состоялась в театре в день празднования 150-летия со дня рождения А. Н. Островского.

В нашем городе и на гастролях тепло была встречена драма «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара. В спектакле заняты народные артисты УССР И. Любич и Н. Тамарова, а также заслуженный артист УССР Б. Табаровский, Думаем, что немало приятных минут доставят минчанам комедия В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр» («Мадам сан-жен») с народной артисткой УССР Н. Подоваловой в главной роли.

До первой встречи с минскими зрителями осталось совсем мало времени. Мы верим, что найдем среди них немало добрых друзей.

Ю. МОСКОВЧЕНКО,
директор Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Катрин Лефевр». В роли Катрин — народная артистка УССР **Н. ПОДОВАЛОВА**, Лефевр — заслуженный артист УССР **В. ГУРИН**.