

До встречи на спектаклях!

1 августа драмой украинского драматурга И. Рачады «Есть такая партия» Харьковский государственный академический русский драматический театр им. А. С. Пушкина начинает свои гастроли в Риге. Театр основан 40 лет тому назад. Первый его спектакль состоялся 19 ноября 1933 года. И дома, и на гастролях наш коллектив работает под знаком творческого отчета к 40-летию.

У истоков нашего академического театра стояли такие мастера сцены как народный артист РСФСР Н. Петров, народный артист УССР И. Снесько, народный артист СССР А. Крамов.

В формировании его творческого лица участвовали народная артистка СССР А. Воронович, народные артисты УССР В. Аристов, Л. Колобов, заслуженные артисты УССР Л. Васильчикова, В. Золотарев, С. Строева-Сокольская, Л. Лицкая, П. Осокин, В. Северов, В. Магов, народные артисты РСФСР В. Хохряков, Л. Скопина, заслуженные артисты РСФСР К. Михайлов, А. Краснопольский и многие другие выдающиеся мастера советского театрального искусства.

В настоящее время творческую жизнь в театре определяет большая группа творческих работников, известных на Украине и в театральном мире всей страны. Это и главный режиссер театра — народный артист УССР В. Ненашев, и Народные артисты УССР И.

Любич, Н. Подовалова, Ю. Жбаков, Н. Тамарова, заслуженные артисты УССР В. Гурин, Б. Табаровский, П. Антонов и ведущие артисты Е. Лысенко, А. Москаленко, Б. Березовский, Н. Рачинский, М. Тягниенко, А. Столярова, Н. Шеремет, М. Попов, А. Гай, Л. Дерягина, В. Каракоз, В. Тимошенко, Т. Прово, В. Негреба, Н. Смирнова-Шевченко, А. Зубов и многие другие ведущие артисты старшего, среднего поколения и наша творческая молодежь.

Театр имеет большую гастрольную биографию. Неоднократно успешно проходили его гастроли в столице нашей Родины — Москве, Ленинграде, в столицах братских республик — Tallinn, Вильнюсе, Баку, Риге. Коллектив — частый гость столицы Украины Киева.

В 1968 году театр гастролировал в Москве на сцене прославленного МХАТа им. Горького. Газета «Правда», освещая работу театра в столице, писала: «Гастроли Харьковского русского драматического театра им. А. С. Пушкина убеждают в том, что театр достойно представляет на украинской земле русскую театральную культуру, а в Москве у него была, можно сказать, двойная ответственность. Он также достойно представлял и театральную Украину».

После гастролей в Москве в марте 1971 года за большие заслуги в развитии искусства театру было присвоено высокое

почетное звание академического театра.

В 1971 году театр провел летние гастроли в Ленинграде на сцене большого драматического театра им. Горького. Они прошли с большим успехом, коллектив был награжден Почетной грамотой Ленгорисполкома. Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР коллектив награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета БССР за большую работу в период гастролей в Минске в июне этого года.

В Риге театр будет работать на двух площадках — в помещении академического театра драмы им. А. Упита и на сцене Рижского театра русской драмы.

В театре им. А. Упита мы открываем свои гастрольные спектакли по пьесе И. Рачады «Есть такая партия», в котором образ В. И. Ленина создал народный артист УССР Ю. Жбаков. На этой же сцене будет показана комедия В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр» («Мадам Сан-Жен»). В спектакле роль Катрин исполняет народная артистка УССР Н. Подовалова, роль Лефевра — заслуженный артист УССР В. Гурин, роль Фуше — заслуженный артист УССР Б. Табаровский.

С особой любовью мы относимся к «Маскараду» М. Лермонтова. Вот уже два сезона спектакль идет с огромным успехом в Харькове. Высокую оценку спектаклю дала пресса.

В журнале «Огонек» в статье «В споре с традицией» Ю. Зубков писал о нем: «Сценическое прочтение лермонтовской драмы В. Ненашевым не только свежо и оригинально, оно восстанавливает в ней подлинные человеческие взаимоотношения, возвращает трагедию Арбенниа ее истинный гуманистический смысл». Роль Арбенниа исполняет молодой талантливый артист Н. Рачинский.

С особым уважением показываем наш театр пьесу лауреата Государственных премий, лауреата международной Ленинской премии А. Корнейчука «Память сердца». Театр имел счастье работать над этим спектаклем в содружестве с автором. Лауреат Государственных премий А. Софронюв будет представлен драмой «Наследство», драмой «Ураган» и комедией «Странный доктор». Все эти спектакли ряд лет находятся в репертуаре театра и пользуются неизменным успехом как у харьковских зрителей, так и у зрителей тех городов, в которых мы гастролируем.

К юбилею А. Н. Островского театр подготовил «Без вины виноватые». В спектакле заняты все ведущие артисты театра и молодежь. Думаем, что рижане полюбят этот спектакль, как и спектакль «Уступил место завтрашнему дню» В. Дельмара. В репертуаре театра — спектакль «От имени любви» А. Андреева. Этот спектакль несколько лет активно живет в репертуаре и пользуется большим успехом. Мы покажем также спектакль «Затюканный апостол» белорусского драматурга А. Макаенка. Он был отмечен на всукраинском смотре спектаклей по пьесам драматургов братских республик, а исполнитель роли Малыша А. Литувовский был удостоен диплома за лучшее исполнение мужской роли. Уверены в том,

У нас в гостях
Харьковский
государственный
академический русский
драматический театр
им. А. С. Пушкина

что популярные комедиографы Б. Рацер и В. Константинов и творческие работники театра доставят большое удовольствие любителям комедийного жанра спектаклем «Проходной балет».

О каждом из этих спектаклей можно рассказывать много. Но лучшим знакомством является посещение спектакля и знакомство с работой режиссеров, художников, мастеров сцены.

В период гастролей в Риге мы закончим работу над спектаклем «Пора желтых листьев» украинского драматурга Н. Зарудного. Рижане будут первыми зрителями этого спектакля, премьера которого состоится в третьей декаде августа.

В этом году в июле харьковчане принимали у себя Рижский театр русской драмы. Теперь мы приехали в Ригу с ответным визитом.

Почти десять лет прошло со времени нашей последней встречи с рижанами, но коллектив театра помнит ее тепло.

Думаем, что новая встреча принесет пользу и коллективу театра, и зрителям, будет понастоящему творческой и интересной.

До встречи на спектаклях, наши дорогие друзья!

Ю. Московченко,
директор Харьковского государственного академического русского драматического театра им. А. С. Пушкина