

Харьковский государственный академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина спектаклем «Маскарад» М. Лермонтова открывает свой 40-й сезон.

Работы прошлого сезона, гастроль в двух братских республиках — Белоруссия и Латвии, — новый сезон, который только начинается, театр посвящает своему сорскалетию. Для нас это серьезный и очень ответственный экзамен на зрелость.

У коллектива большие планы по расширению репертуара. Кроме классических произведений, мы будем ставить пьесы о наших современниках. Так, совсем недавно, на гастролях в Риге, состоялась премьера, с которой харьковчане познакомятся впервые. Это комедия «Пора желтых листьев» украинского драматурга М. Зарудного. Постановка главного режиссера театра народного артиста УССР В. Нашева и режиссера В. Добровольского. Художник Б. Чернышев.

В спектакле заняты народный артист УССР Ю. Жбанков, заслуженный артист республики Б. Табаровский, артисты Н. Шеремет, Б. Березовский, М. Таранов, А. Москаленко, М. Попов, Т. Прево, Л. Дерягина, А. Столарова, М. Тягниенко и др. Наряду с ведущими мастерами труппы играет много молодежи: Л. Евдокимова-Турченко, В. Виноградова, А. Кубанцев, Е. Кириченко, А. Стародуб и др.

Познакомятся зрители с комедией ленинградских дра-

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН



матургов В. Константинова и Б. Рацера «Проходной балл», которая была показана в Харькове всего несколько раз.

Пойдут в юбилейном сезоне и работы, составляющие основу нашего репертуара, являющиеся стержневыми, определяющими лицо, направленность творческого коллектива: «Есть такая партия!» И. Рачады, «Память сердца» А. Корнейчука, «Без вины виноватые» А. Островского, «Не беспо-

койся, мама» Н. Думбадзе, «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика и др. До встречи на сцене нового сезона.

Начнутся репетиции новой пьесы А. Софронова «Тайна саркофага» и пьесы-сказки для детей.

В плане пушкинцев и пьесы классиков — советских, русских, зарубежных.

Сороковой сезон должен быть интересным как в отношении репертуара, так и творческих удач актеров и режиссуры, отличаться высоким идейно-художествен-

ными уровнем постановок. До встречи на сцене нового сезона.

Н. КРИВОРУЧКО, зав. литературной частью театра, актер.

НА СНИМКЕ: идет репетиция нового спектакля «Пора желтых листьев» М. Зарудного. (Слева направо): Гоголь — засл. артист УССР Б. Табаровский, Васильянка — В. Виноградова, Супрун — М. Таранов, жена Супруна — Н. Шеремет.