

КОММУНА  
г. ВОРОНЕЖ

• ТЕАТР

# ПОКАЖЕМ ОБШИРНЫЙ РЕПЕРТУАР



1 июня драмой М. Лермонтова «Маскарад» на сцене драматического театра имени Алексея Кольцова и трагикомедией белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол» на сцене театра юного зрителя начинает свои гастроли в Воронеже Харьковский государственный академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина.

У коллектива театра большая гастрольная биография. Его тепло принимали ленинградцы, минчане, киевляне, ростовчане, львовяне, рижане и зрители многих других крупных городов нашей Родины. В 1971 году после успешных гастролей в столице нашей Родины — Москве и в г. Ленинграде театру было присвоено почетное звание академического. В прошлом году театр отметил свое сорокалетие.

В Воронеже мы впервые. Убеждены, что в результате встречи с воронежцами у театра появятся новые добрые друзья.

Основателями театра были народный артист РСФСР Н. Петров, народный артист УССР Н. Синельников, народный артист СССР А. Крамов. В составе труппы работали многие ныне ведущие творческие работники театров Москвы, Ленинграда, Киева. Уже первые спектакли театра — «Ревизор» Н. Гоголя, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Чапаев» А. Фурмановой и С. Лунина принесли театру известность. Летом 1938 года коллектив успешно выдерживает первый серьезный экзамен — гастроль в Москве и Ленинграде. Крупнейшие работы этого периода — «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Анна Каренина» Л. Толстого.

В годы Великой Отечественной войны патристическая тема становится центральной в репертуаре театра («Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова).

В послевоенные годы театр успешно продолжает Лениняну. В спектакле по пьесе И. Попова «Семья», поставленном А. Крамовым, дебютирует молодой артист Ю. Жбаков в роли Володи Ульянова. В спектаклях «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Есть такая партия» И. Рачады, поставленных главным режиссером театра народным артистом УССР В. Ненашевым, в роли В. И. Ленина занят Ю. Жбаков.

Показать во всем многообразии духовный мир современника — основная задача, которую ставит перед собой наш коллектив сегодня. «Память сердца» А. Корнейчука, «Наследство», «Ураган» А. Софронова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе и другие спектакли, поставленные за последние два сезона, внесли новую, интересную творческую струю в работу.

В репертуаре значительное место занимает классика. Ряд лет не сходит со сцены спектакль «Три сестры» А. Чехова. В 1972 году зрителям был показан «Маскарад» М. Лермонтова. С тех пор неизменные аншлаги сопутствуют каждому показу спектакля. В роли Арбенкина выступает молодой артист Н. Рачинский, хорошо известный зрителям по кино-

фильму «Визит вежливости». В роли Нины — молодая артистка С. Ковтун.

Наш театр всегда отбирал к постановке лучшие произведения русской, украинской и зарубежной классики. Пьесы Н. Гоголя, Л. Украинки, А. Грибоедова, Д. Фонвизина, В. Шекспира, О. Бальзака, Лопе-де-Вега, Кальдерона составляли основу его репертуара. Полагаем, что интересной будет встреча зрителей со спектаклем «Без вины виноватые» А. Островского, подготовленным в прошлом году к юбилею великого русского драматурга. В спектакле занята большая группа ведущих артистов.

К 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина, имя которого носит театр, мы подготовили спектакль «Последние дни» М. Булгакова, в котором занята большая часть труппы.

Успехом у харьковчан и у зрителей на гастролях пользуется комедия В. Сарду и Э. Моро «Катрин Лефевр», которую мы включили в свой гастрольный репертуар.

На сцене театра имени А. Кольцова будет показана также комедия одного из ведущих украинских драматургов Н. Зарудного «Пора желтых листьев». Спектакль признан одним из лучших на республиканском смотре. Около 10 лет с неизменным успехом идет наш спектакль «От имени любви» А. Андреева. Испытание временем выдержал и спектакль «Наследство» А. Софронова.

На сцене театра юного зрителя будут показаны спектакли «Затюканный апостол» А. Макаенка, «Проходной балл» Б. Рацера и В. Константинова и «Сверчок» или бюро добрых услуг» польского драматурга Т. Кожушника.

С большой любовью относится наш театр к драматургии лауреата Государственных и Ленинской премий мира А. Корнейчука, друга нашего коллектива. Мы покажем по его пьесе спектакль «Память сердца». Александр Евдокимович считал нашу постановку спектакля наиболее близкой к его авторскому замыслу.

Популярный драматург А. Софронов будет представлен комедией «Странный доктор» и драмой «Тайна саркофага». Обе пьесы в разных жанрах решают популярные современные темы.

На гастроль в Воронеж приезжает вся труппа театра, в составе которой народные артисты УССР Н. Тамарова, Н. Подовалова, Ю. Жбаков, заслуженные артисты УССР П. Антонов, Б. Табаровский, В. Гурин. Активно будут заняты Б. Березовский, Е. Лысенко, А. Москаленко, А. Столярова, Н. Шеремет, Н. Рачинский, большая группа артистической молодежи.

Творческую деятельность направляет главный режиссер народный артист УССР Владимир Ненашев. Главный художник — Борис Чернышов.

С большим волнением коллектив театра ждет встреч с взыскательным воронежским зрителем.

До скорой встречи, дорогие друзья!

**Ю. МОСКОВЧЕНКО,**  
директор Харьковского академического  
русского драматического театра  
имени А. С. Пушкина.