

В ВОРОНЕЖЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ
ХАРЬКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
РУССКОГО ТЕАТРА

ИМЕНИ ПУШКИНА

На двух сценических площадках Воронежа (театр имени Кольцова и театр юного зрителя) начал летние гастроли один из старейших коллективов Украины — театр русской драмы Харькова.

В нашем репертуаре тринадцать спектаклей. Одни из них идут уже многие годы, другие осуществлены позже, а спектакль «Последние дни» по пьесе М. Булгакова зрители Харькова видели всего несколько раз, так что воронежцы — это, можно сказать, его первые зрители. Эту работу коллектив Харьковского театра посвящает 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина, имя которого с 1949 года носит наш театр.

Постановщик «Последних дней» главный режиссер театра, народный артист УССР В. Ненашев, режиссер — А. Вацнер, художник — заслуженный художник РСФСР С. Ахведиани, постоянно работающий в Московском театре имени Вахтангова. За последние годы он довольно интересно оформил несколько спектаклей в Харьковском театре.

Глубоко ощущает атмосферу времени, понимает врагов и друзей Пушкина, его поэзию Александрина, сестра Натали Пушкиной, в исполнении И. Смирновой-Шевченко.

В роли Натали молодая актриса С. Ковтун, которую воронежцы увидят и в другой ее работе. Это Нина в лермонтовском «Маскараде».

В роли Жуковского в «Последних днях» воронежцы увидят народного артиста УССР Ю. Жбакова, который вот уже четверть века играет на сцене Харьковского театра роль Владимира Ильича Ленина.

В. Ненашев, постановщик «Последних дней», в своей работе главное видит в актере, в характере его героев. Режиссура В. Ненашева отличается строгостью и точностью формы, глубиной мысли, режиссер уверенно владеет пространством сценической площадки, умением выстраивать взаимоотношение актера с ак-

тером, актера со зрителем, его мизансцены убеждают простотой и логичностью.

Об этом можно судить по таким последним работам главного режиссера театра, как «Маскарад» М. Лермонтова, «Память сердца» А. Корнейчука, «Наследство» А. Софронова, «Без вины виноватые» А. Островского, «Есть такая партия!» И. Рачеды.

Спектакль «Маскарад» — это, можно сказать, молодежный спектакль, экспериментальная работа, которая, как мы надеемся, удалась. К спектаклю очень бережно относятся в коллективе.

Увидят зрители Воронежа и такие работы пушкинцев, как «Пора желтых листьев» ведущего драматурга Украины Зарудного, современную историю с прологом А. Андреева «От имени любви», комедию А. Софронова «Странный доктор», где наряду с такими мастерами, как Н. Тамарова, Н. Подвазова, Ю. Жбаков, П. Антонов, А. Столярова, Б. Березовский, Е. Лысенко выступают молодые артисты в главных ролях — В. Тимошенко и М. Тягниенко. Спектакль «Странный доктор» у нас давно в репертуаре, побывал во многих городах во время гастролей.

К проходившей в СССР декаде польской культуры театр осуществил постановку по пьесе польского драматурга Т. Кожушняка «Сверчок, или Бюро добрых услуг». Спектакль-мюзикл наполнен юмором. Постановку осуществил заслуженный артист УССР Б. Табаровский. В этом спектакле воронежцы познакомятся с работой артистки А. Москаленко в роли Ковальской. Ковальская, как считают в театре, — удача острохарактерной актрисы.

В репертуаре гастролей и комедия ленинградских комедиографов Рацера и Константинова «Проходной балл»; увидят воронежцы и трагикомедию белорусского драматурга А. Макаенка «Затюканный апостол».

В спектаклях, которые привез Харьковский театр имени Пушкина, кроме названных ак-



теров, будут заняты актеры Л. Дерягина, Н. Шермет, В. Каракоз, Н. Кадневский, А. Зубов, А. Литуновский, Л. Евдокимова — Турченко, Е. Кириченко, А. Стародуб, О. Ларкина и многие другие. Ждем вас на наших спектаклях, дорогие воронежцы! **Н. КРИВОРУЧКО,** артист, заведующий литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: С. КОВТУН — Нина и **Н. РАЧИНСКИЙ** — Арбенин в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад».

Сцена из спектакля по пьесе Т. Кожушняка «Сверчок, или Бюро добрых услуг».

Фото **Б. Файтлина,**
А. Канничева.