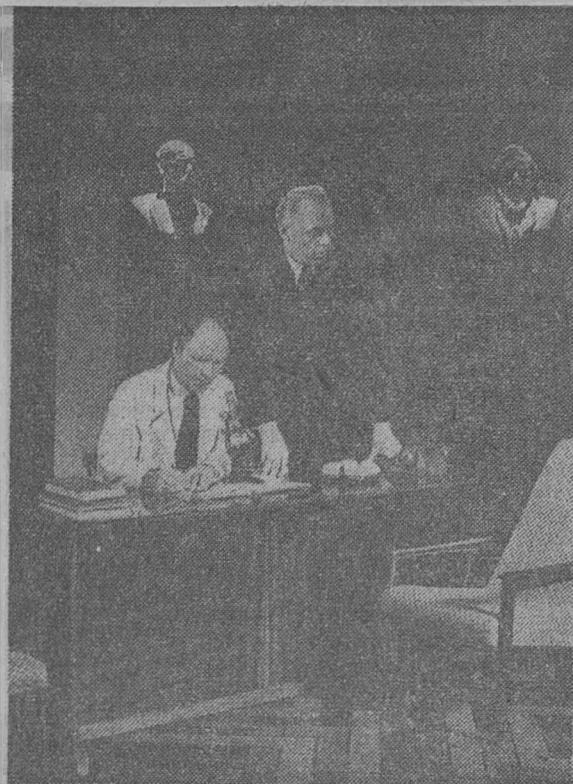




На снимках: сцены из спектаклей «Открытие» Ю. Щербака и «Маскарад» М. Лермонтова. Нина — С. Ковтун-Матвиенко, Арбенин — Н. Рачинский.

# «ЖДЕМ ВСТРЕЧИ»

Музыкальным представлением «Темп-1929» М. Захарова по произведениям Н. Погодина Харьковский государственный академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина 2 июня начинает свои гастроли в столице Армении.

У коллектива большая гастрольная биография. Театр хорошо знают и тепло принимают зрители многих городов Советского Союза. В 1971 году после очередных успешных гастролей в Москве и Ленинграде ему было присвоено почетное звание — академического театра.

Театр создан в 1933 году. Его основателем был народный артист РСФСР Н. Петров. В первые годы существования творческой жизнью коллектива руководили такие известные мастера сцены, как народный артист УССР Н. Синельников и народный артист СССР А. Крамов.

В составе труппы работали многие, ныне ведущие мастера сцены. Уже первые спектакли театра — «Ревизор» Н. Гоголя в постановке Н. Петрова, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Чапая» А. Фурмановой и С. Лукина в постановке А. Крамова принесли театру известность.

Одним из первых в Советском Союзе театр осуществил постановку «Человека с ружьем» Н. Погодина. С тех пор показ пьес с образом В. И. Ленина стал традицией театра. Значительное внимание он уделял героико-патриотической и интерна-

циональной темам, дружбе народов Советского Союза.

По итогам республиканского смотра 1975—1976 гг. лучшими спектаклями на Украине признаны наши «Темп-1929» и «Открытие» Ю. Щербака. Оба спектакля поставлены главным режиссером театра А. Барсегяном.

М. Захаров создал удачную драматургию по трем пьесам Н. Погодина. Герои первой пьесы в интересной работе постановщика стали близкими нашему времени. Спектакль пользуется успехом у зрителей.

Доставит зрителям не меньшее удовольствие «Открытие» Ю. Щербака. В нем рассказывается об ученых-вирусологах. Спектакль привлекает актуальностью поднимаемых проблем, интересными характерами.

В гастрольном репертуаре — «Характеры» В. Шукшина. Премьера состоялась в день присуждения автору Ленинской премии. Драматическую композицию по его новеллам создал А. Гончаров.

Среди новых работ и «Старомодная комедия» А. Арбузова.

Внимание зрителей привлекают комедии «Странный доктор» А. Софронова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера, «Верните бабушку» В. Мхитаряна, «Катрин Лефевр» В. Сарду, Э. Моро, драмы «Маскарад» Лермонтова, «Опфей спускается в ад» Т. Уильямса, а также спектакль

«Любовь к трем апельсинам» М. Светлова по сказке К. Гоцци.

В гастролях примет участие весь творческий состав. Это и опытные мастера — народные артисты УССР Н. Тамарова, И. Любич, Ю. Жбаков, П. Антонов, заслуженные артисты УССР Б. Табаровский, В. Гурин, артисты Е. Лысенко, Н. Рачинский, М. Тягниенко, Л. Дерягина, Б. Березовский, А. Столярова, А. Москаленко, А. Гай, Н. Шеремет, В. Каракоз, В. Тимошенко и молодые артисты.

Творческую жизнь в театре первый сезон возглавляет один из ведущих режиссеров Украины заслуженный деятель искусств УССР, лауреат премии имени Ленинского комсомола А. Барсегян.

Спектакли будут показаны на сцене Ереванского театра имени Станиславского. Наши постановки мы покажем также зрителям Эчмиадзина, Арташата, Дилиджана, Октемберяна, Иджевана, Степанавана, Ленинанкана, Кировакана.

В Армении мы выступаем впервые. Коллектив театра с добрым волнением ждет встречи со зрителями братской республики. Уверены в том, что эта встреча будет обоюдно интересной и останется в памяти на долгие годы.

**Ю. МОСКОВЧЕНКО,**  
директор Харьковского академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина.