

ТРАДИЦИИ ОБЯЗЫВАЮТ

Стало уже привычным, что каждое лето жители столицы Украины знакомятся с творчеством областных театров республики. Только что закончились гастроли Днепровского драматического театра имени М. Горького и начинается свои выступления Харьковский академический театр русской драмы имени А. С. Пушкина, один из старейших театральных коллективов Украины. У его колыбели стояли известные театральные деятели народный артист РСФСР Н. В. Петров и народный артист СССР А. Г. Крамов.

— Традиции создателей нашего театра обязывают ко многому, — рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР А. С. Барсегян, — и в первую очередь к чувству времени. Творческий коллектив должен этим чувством обладать в полной мере, чтобы отвечать духовным запросам зрителя, формировать их. Поэтому мы стараемся формировать репертуар так, чтобы его составляли лучшие произведения советских драматургов и те произведения классики, которые сегодня больше всего созвучны мыслям, настроению современника.

Театр вправе гордиться своей Ленинианой. На его сцене шли «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Есть такая партия» И. Рачады. Бессмертный образ вождя революции В. И.

Ленина создали в них народный артист СССР А. Крамов, а затем народный артист УССР Ю. Жбаков.

В гастрольный репертуар мы включили музыкальное представление в 2-х частях «Темп-1929» по мотивам произведений Н. Погодина, драму Ю. Щербака «Открытие». Оба эти спектакля были удостоены первой премии на республиканском смотре сценических произведений, посвященном XXV съезду КПСС.

60-летию Великого Октября театр посвящает спектакль, созданный по роману К. Сименова «Последнее лето». Его также увидят киевляне. Кроме того театр покажет во время гастролей спектакли «Самая счастливая» Э. Володарского, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Мир перевернулся» А. Папаяна, «Характеры» В. Шукшина, «Пятая колонна» Э. Хемпигуэя. Из классики в гастрольный репертуар включены «Маскарад» М. Лермонтова и «Макбет» В. Шекспира.

В спектаклях выступают мастера старшего поколения и молодежь, которая пришла в театр в последние годы.

Гастроли в Киеве наш коллектив театра расценивает как свой отчет. Его ответственность и важность усиливается тем, что происходит этот отчет буквально в преддверии знаменательной даты — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Ю. ЯГНИЧ.