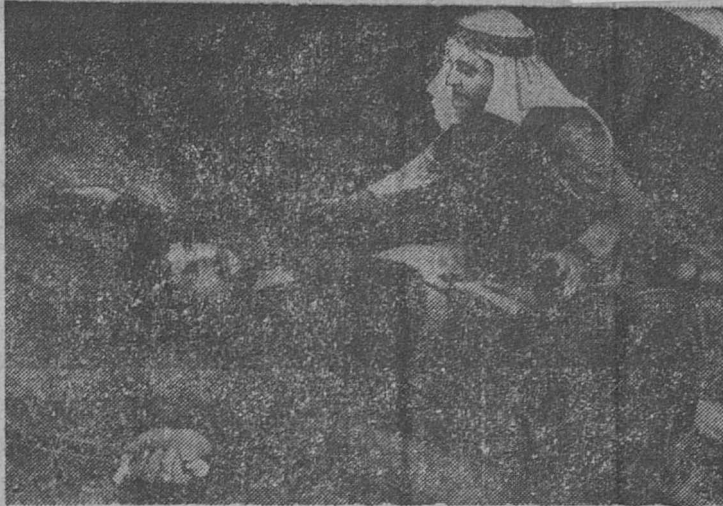
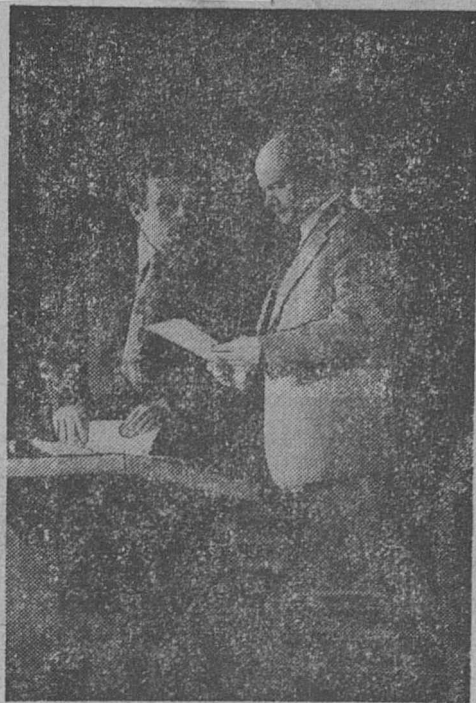


АКУ



На снимках: сцены из спектаклей Харьковского государственного русского драматического театра имени А. С. Пушкина. «Обратная связь» А. Гельмана. В ролях: первый секретарь горкома партии Леонид Сакулин — заслуженный артист СССР Е. ЛЫСЕНКО, Виктор Аблов — А. КУБАНЦЕВ; «Макбет» В. Шекспира. В ролях: Макбет — заслуженный артист СССР Н. РАЧИНСКИЙ, леди Макбет — И. ШЕВЧЕНКО; «Вишневый сад» А. П. Чехова. В ролях: Гаев — заслуженный артист СССР Б. ТАБАРОВСКИЙ, Раневская — заслуженная артистка СССР А. СТОЛЯРОВА.

Фото Б. Файтлина.

ГАСТРОЛИ Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина в Баку на этот раз несколько необычны, ибо они носят характер творческого отчета одного из ведущих театральных коллективов Украины в преддверии предстоящих Дней литературы и искусства Украинской ССР в братском Азербайджане.

Всего год тому назад украинцы с большой теплотой и сердечностью принимали мастеров литературы и искусства Азербайджана. В этом году украинцы придут с ответным визитом в братскую республику, и нам выпала высокая честь быть предвестниками этого великого праздника родства творческих коллективов Украины и Азербайджана.

Так складывались гастрольные планы нашего театра, что после 1961 года мы не были в Баку, но после этих успешных гастролей у нас осталось в столице Азербайджана очень много добрых друзей и поклонников, которые внимательно следили за творческой деятельностью коллектива. Это мы особенно почувствовали из писем и телеграмм, присланных из Азербайджана в 1971 году в дни чествования театра в связи с присвоением ему почетного звания академического за большие заслуги в развитии советского искусства.

Для тех, кто впервые встретится с нашим театром, скажу несколько слов о его истории.

Театру — почти 50 лет. Его основателями были видные деятели советского искусства Н. В. Петров, Н. Н. Синельников, А. Г. Крамов. В нем долгие годы выступали в качестве исполнителей народные артисты СССР А. Г. Крамов, А. П. Воробьевич, народные артисты СССР В. М. Аристов, П. П. Антонов, И. С. Любич, А. М. Воллин, Н. В. Тамарова. Ряд воспитанников театра сейчас занимает ведущее положение в театрах Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. Неоднократно пушкинцы га-

стролировали в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Риге, Вильнюсе, Ереване, Баку и других крупных промышленных центрах. В каждом из городов театр имеет своих почитателей и поклонников. Особенно успешно прошли наши гастроли в Москве в июле 1978 г. на новой сцене МХАТа им. Горького. Гастроли получили высо-

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА В БАКУ.

Наш театр всегда стремился воплотить на сцене образы современников. Н. Погодин, А. Фурманов, В. Гусев, А. Корнейчук, Л. Славин, Л. Первомайский, А. Афиногенов, А. Арбузов и другие советские драматурги составляли основу репертуара наряду с лучшими образцами отечественной и зарубежной классики.

Театр одним из первых воссоздал на своей сцене образ В. И. Ленина и легендарного Чапаева.

Веселая комедия «Мир вернулся» А. Папаяна, поставленная театром к смотру драматургии братских народов СССР, показана уже около двухсот раз и тепло принимается зрителями. Спектакль удостоен премии министерств культуры СССР и УССР. Он был осуществлен после гастролей театра в Ереване. Полагаем, что гастроли в Баку обогатят коллектив пьесами азербайджанских драматургов.

Заинтересуют бакинцев и «Характеры» лауреата Ленинской премии В. Шукшина, и «Обратная связь» А. Гельмана, и «Моя любовь на третьем курсе» М. Шатрова.

В репертуаре театра — озорная комедия «Парик из Гонконга» К. Сакони, которую театр поставил к декаде венгерской драматургии. мюзикл «Моя прекрасная леди» Б. Шоу, Ф. Лоу, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Если...» С. Алешина.

Классика представлена в гастрольных спектаклях «Вишневый сад» А. Чехова, «Пятый колонной» Э. Хемингуэя, «Макбетом» В. Шекспира. Маленьким зрителям мы покажем «Белоснежку и семь гномов» Л. Устинова, О. Табакова.

Но все же лучшим рассказом о театре являются его спектакли. Мы уверены в том, что они понравятся бакинцам и сумганцам, и мы приобретем большую армию друзей и поклонников.

До встречи на спектаклях театра, дорогие товарищи!

Ю. МОСКОВЧЕНКО,
директор Харьковского государственного академического русского драматического театра им. А. С. Пушкина.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПЕРЕД БАКИНЦАМИ

кую оценку прессы. Театр был награжден Почетной грамотой Мосгорисполкома. Ряд гастрольных спектаклей отмечен премией Министерства культуры СССР.

Сейчас возглавляет театр главный режиссер, народный артист УССР А. С. Барсегян. В гастрольных примечаниях участие весь творческий коллектив театра.

В показываемом репертуаре будут запяты, наряду с представителями старшего поколения и уже известными бакинцам творческими работниками, артисты среднего поколения и молодежь. Это — народный артист УССР Ю. П. Жбаков, заслуженные артисты УССР Е. В. Лысенко, Б. М. Табаровский, М. И. Тягниенко, А. В. Столярова, Н. Н. Рачинский, В. Д. Гурий, А. И. Дерягина, В. М. Каракоз и другие интересные творческие работники.

Мы открываем свои гастроли в Баку 5 июня на сцене Азербайджанского театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова музыкальным представлением «Темп-1929» по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина. Спектакль удостоен первой премии на республиканском смотре сценических произведений 1976 года.

Первой премии удостоен также спектакль «Открытие» Ю. Щербака, созданный нашим театром совместно с молодым драматургом. С тех пор пьеса была поставлена многими театрами страны.

Спектакль по третьей части трилогии «Живые и мертвые» лауреата Ленинской премии К. Симонова «Последнее лето» был высоко оценен в период московских гастролей и премирован Министерством культуры СССР.