

СЕГОДНЯ НА КАВМИНВОДАХ НАЧИНАЮТСЯ

ЧАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО

АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

ТАК СКАЗЫВАЛСЯ
наши гастролирующие планы, что
после 1950 года мы не были
на Кавминводах. Но оказа-
лось, что время не стерло из
памяти почитателей театра
увлечение к коллективу, ко-
торый показывал здесь свои
лучшие спектакли. Это мы
особенно почувствовали на
писем и телеграмм, прислан-
ных казвинцами в 1971
года.

Стоен первой премии на республиканском смотре сценических произведений 1976 года и с тех пор имеет большую сценическую биографию.

Первой премии удостоен также спектакль «Открытие» Ю. Щедрака, созданный на этом театре совместно с молодым драматургом. Вечная комедия «Мир перевернулся» А. Папанова, поставленная театром в смелой драматургии братских народов СССР, показала уже около 200 раз и не менее успешно принимается зрителями. Спектакль удостоен премии мини-театров Куйбыры СССР и СССР.

ВРЕМЕНИ СОЗВУЧНО

коллектив театра был награжден Почетной грамотой Министерства культуры и искусства за выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства.

Классификация

«Лавный дендесер», народный артист СССР А. С. Барсегян. В представленном чл. не безупрече актиано ду- дит занаты, наряду с пред- ставителями сцашего поко- ления, лже известными на- минодцем, артисты средне- подный артист СССР Е. Лысенко. Ю. Мидан, заслуженные артисты СССР Е. Лысенко

Наш театр всегда стремился быть в первых рядах создателей образа современника. Произведения Н. Иоганна, А. Фурманова, В. Гусева, А. Корнейчука, Л. Гликина, Л. Перемойского, А. Афиногенова, А. Арбузова и других советских драматургов составляют основу репертуара нашего с лучшими образцами зарубежной классики.

Харьковскому театру ско-

основатели — видные деятели советского искусства

Н. Глебов, Н. Снеглынов, А. Храмов. В актерском составе были известные арти-

СПИ: НАПОДНЫЕ
СССР А. Крамов, А. Боро-
НОВИЧ, НАПОДНЫЕ
АПТИСТЫ

СССР В. Аристов, И. Анто-
нов, И. Мюбич, А. Болтин,
Н. Тарадова и многие другие.

гис. Для наших воспитанни-

Москва, Ленинград, Киев
и других городов.

Большую роль играют в строительстве

Медни бракон А. Гейман
«Обратная связь».

В пенептыаре театра —
пра чектакен, нолбаво-

Тема 1880. Значение и значение

«Тем-1929» по пьесе Лай-
рета Ленинской
Н. Порогина. Спектакль удо-

СМЯ, ЧТО НАНДЕМ ОНЪ БЖЕ

НИКОБ ТЕАТРА.

Н. МОСКОБЛЕНКО,
директор Харьковского
государственного акаде-

Минского русского дра-
матического театра име-
ет А. С. Пышкина