

В ногу со временем

К открытию гастролей в Запорожье Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

2 августа в помещении Запорожского музыкально-драматического театра им. Н. Щорса начинаются гастроли Харьковского государственного академического русского драматического театра им. А. С. Пушкина. С большой ответственностью и волнением пушкинцы готовились к гастролям в вашем замечательном городе — одном из крупнейших промышленных центров республики.

Наш театр — один из старейших театральных коллективов Украины. Созданный в 1933 году выдающимися деятелями советского искусства народным артистом РСФСР Н. В. Петровым и народным артистом СССР А. Г. Крамовым, театр прошел большой и напряженный творческий путь.

Основу его репертуара на всех этапах становления составляли лучшие произведения современной советской драматургии, а также отечественной и зарубежной классики. Значительным вкладом в советскую сценическую Лениниану явились спектакли «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Есть такая партия» И. Рачады, в которых бессмертный образ В. И. Ленина создали народный артист СССР А. Г. Крамов и народный артист УССР Ю. П. Жбаков.

Наш творческий коллектив богат хорошими тради-

циями. И среди них одна из наиболее значительных — постоянный интерес труппы к произведениям советских драматургов о современнике, проблемах сегодняшнего дня. От пьесы к пьесе стремимся мы вести разговор со зрителем о нашем замечательном времени и его людях.

Репертуар — лицо театра, и поэтому мы с особой требовательностью подходим к каждой пьесе, идущей на сцене театра. Сейчас наша афиша включает 14 спектаклей, которые наиболее полно отражают художественные и идейные принципы коллектива. Это прежде всего «Темп-1929». М. Захарова по пьесе лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Н. Погодина и «Открытие» Ю. Щербака, удостоенные первой премии на республиканском смотре сценических произведений, «Последнее лето» по роману лауреата Ленинской и Государственных премий СССР К. Симонова, «Характеры» лауреата Ленинской и Государственной премий СССР В. Шукшина, «Мир перевернулся» А. Папаяна, удостоенный республиканской и союзной премий, «Обратная связь» А. Гельмана, «Макбет» В. Шекспира.

Театр с успехом гастролировал во многих городах нашей страны, в том числе в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Риге, Ереване, Баку, Вильнюсе, Львове,

Ростове, Запорожье, Воронеже. Особенно успешно прошли гастроли театра в Москве в июне 1978 года на новой сцене МХАТа им. М. Горького.

В Запорожье театр будет работать после гастролей в Баку, Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках.

Возглавляет театр главный режиссер, народный артист УССР А. С. Барсегян. В спектаклях выступают мастера старшего поколения и молодежь, которая пополнила коллектив пушкинцев за последние годы. Это народный артист УССР Ю. П. Жбаков, заслуженные артисты УССР Е. В. Лысенко, Б. М. Табаровский, М. И. Тягниенко, А. В. Столярова, Н. Н. Рачинский, В. Д. Гурий, Л. И. Дерягина, В. М. Каракоз и многие другие.

Мы ставим перед собой самые сложные творческие задачи, решение которых ведет к созданию спектаклей, проникнутых высокой идейностью и глубокой художественной правдой. Справедливая и строгая оценка нашего творчества, которую мы ждем от запорожцев, поможет нам совершенствовать свое искусство, явится еще одним источником вдохновения в нашей дальнейшей работе.

Ю. МОСКОВЧЕНКО,
директор Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина.

Музыкально-драматический театр им. Н. Щорса г. Запорожье
29 ИЮН 1978