

АРТИСТЫ — ГОСТИ АВТОЗАВОДЦЕВ

Этой встречи коммунаровцы ждали с большим нетерпением. Многие из них уже побывали на спектаклях Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина. Они посмотрели спектакли «Темп-1929» по мотивам произведений Н. Погодина, «Характеры» В. Шукшина, «Мир перевернулся» А. Папаяна, «Обратная связь» А. Гельмана, «Макбет» В. Шекспира, «Моя прекрасная леди» Б. Шоу и другие. Мастерство харьковского театрального коллектива, возглавляемого главным режиссером, народным артистом УССР А. Барсегяном, покорило коммунаровцев.

И вот артисты — на заводе «Коммунар». Желающих побывать на этой встрече было много. Тепло и радужно принимают заводчане дорогих гостей.

Об истории театра, его творческих поисках и достижениях собравшимся рассказала заведующая литературной частью Харьковского государственного академического русского драматического театра имени А. С. Пушкина Галина Яковлевна Ботунова. Она отметила, что гастроль в Запорожье проходит успешно, коллектив уже показал более 20 спектаклей, на которых побывало свыше 18 тысяч человек.

...На импровизированной сцене ведущий встречи артист В. Ткаченко. От имени коллектива театра он поздравил автозаводцев с трудовыми успехами в четвертом году десятой пятилетки, пожелал им дальнейших достижений.

Народный артист УССР Ю. Жбаков и заслуженный артист УССР Е. Лысенко исполнили сцену из спектакля «Темп-1929». С героя-

ми пьесы В. Шукшина «Характеры» коммунаровцев познакомили артисты В. Негреба и А. Москаленко. Интересными были выступления артистов Л. Авдушевой, В. Сергиенко, Ю. Алжиева, А. Никифорова и В. Ткаченко.

Автозаводцы долго и горячо аплодировали гостям, преподнесли им букеты цветов.

Творческая встреча с харьковскими артистами прошла очень интересно и надолго останется в памяти коммунаровцев.

После встречи гости побывали в заводских цехах, осмотрели главный конвейер, на котором идет сборка автомобилей «Запорожец».

А. ГУРКО,
наш внештатный корр.

На снимке: выступают артисты Лариса Авдушева и Александр Никифоров.
Фото П. Чурюканова.

