

ТЕАТР

РАДЫ ВСТРЕЧЕ
СО ЗРИТЕЛЕМ

Завтра Харьковский академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина открывает свой новый театральный сезон. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, народному артисту УССР А. С. Барсегяну с просьбой рассказать о творческих планах пушкинцев, о том, какие спектакли увидят зрители в новом сезоне.

— Постановкой «Дипломаты» 26 сентября мы открыли республиканский фестиваль «Премьеры сезона» в Киеве. Это большая честь для нашего коллектива, тем более, что это уже третий праздник искусств в столице в этом году, на который приглашается театр имени А. С. Пушкина. Киевские зрители всегда очень тепло принимают харьковчан.

Завтра мы начинаем новый театральный сезон на сцене Дворца культуры связи. Это наш 49-й сезон. В следующем году пушкинцы будут праздновать свое пятидесятилетие. Коллектив ищет пьесы, созвучные нашему времени, которые бы волновали зрителя, будили в нем чувства гражданственности и патриотизма, решали нравственные проблемы сегодняшнего дня. Такими спектаклями в репертуаре пушкинцев являются «Темп-1929», «Обратная связь», «Кафедра», «ТАСС уполномочен заявить...», «Открытие», «Дипломаты».

Сегодня наше внимание обращено на пьесу «Не был... не участвовал... не со-

стоял» московского драматурга Ю. Макарова и на инсценировку романа И. Герасимова «Предел возможности». Оба произведения вскрывают актуальные проблемы времени. Пьеса Ю. Макарова — о производстве, о технической революции, о партийной совести коммуниста, который должен быть всегда на переднем крае при любых трудностях. И. Герасимов утверждает мысль, что новое время, развитие производства требуют и нового, эрудированного, смелого руководства.

Начинается работа и над пьесой В. Кондратьева «Отпуск по ранению».

— Театр имени А. С. Пушкина познакомил зрителей со многими пьесами классической драматургии. Будут ли такие постановки в нынешнем сезоне?

— Да, классике мы всегда уделяли внимание. Сейчас с большим творческим подъемом коллектив работает над произведением А. С. Пушкина «Борис Годунов».

Бориса Годунова будет играть народный артист УССР

Е. Лысенко. Дмитрия — А. Кубанцев. Шуйского — заслуженный артист УССР Б. Табаровский, Марину — С. Ковтун и О. Рудницкая.

Думаем мы и о постановке пьесы М. Горького «Дачники». В новой сценической редакции пойдет «Вишневый сад» А. П. Чехова.

— В этом году в театр имени А. С. Пушкина опять принята большая группа молодежи. Как будут заняты эти начинающие артисты в постановках нового сезона?

— Театр за последние годы укрепил актерский состав, создан крепкий ансамбль творческих единомышленников. И выпускники института искусств — это, в основном, ученики мои и народного артиста УССР Е. Лысенко — органично вливаются в коллектив. Молодые актеры А. Дербас, Т. Титова, О. Рудницкая выступают в главных ролях наряду с такими мастерами сцены, как народный артист УССР Ю. Жбаков, заслуженные артисты республики В. Гурий, Б. Табаровский, М. Титвиенко, Н. Рачинский...

Большое внимание сегодня мы уделяем и внешнему художественному образу постановок. Эстетика театра требует новых выразительных средств. Современный театр динамичен, наступателен, активен.

Новый сезон мы начинаем на усовершенствованной сцене Дворца культуры связи. После гастрольного лета, которое прошло для нас удачно и интересно, мы очень рады встрече с харьковским зрителем.