

ТЕАТР

ОТКРЫВАЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

1 октября спектаклем «ТАСС уполномочен заявить...» Ю. Семенова Харьковский государственный академический русский драматический театр им. А. С. Пушкина открывает свой 50-й юбилейный сезон.

В этом году наши гастроли, проходившие в Киеве и Херсоне, оказались чрезвычайно плодотворными. Хотелось бы отметить, что коллективу, единственному из театров Украины, была предоставлена возможность творческого отчета в столице нашей республики в год 60-летия образования СССР и 1500-летия Киева.

На нашей гастрольной афише были лучшие спектакли, поставленные в последние годы. Среди них — «Обратная связь» А. Гельмана, «Четвертый гардемарин»

А. Штейна, «А поутру они проснулись...» В. Шукшина, «Тема с вариациями» С. Алешина, «Вишневый сад» А. Чехова, «Борис Годунов» А. Пушкина, «Декамерон» Д. Боккаччо, «Аэропорт» А. Хейли и другие.

Продолжая традиции театра, артисты побывали на многих предприятиях Киева. Эти встречи обогатили их новыми впечатлениями, дали возможность познакомиться с производством, с теми проблемами, которые сейчас волнуют рабочий класс. А беседы, состоявшиеся в редакци-

ях газет «Радянська Україна» и «Вечірній Київ», превратились в настоящую творческую дискуссию о путях развития советского театрального искусства и украинской драматургии, в частности, об уровне и задачах театральной критики.

На обсуждении спектаклей в Министерстве культуры СССР был отмечен интересный репертуар театра, высокий исполнительский уровень труппы. Разговор шел и о тех задачах, которые стоят перед коллективом нашего театра в связи с поездкой в будущем году в столицу нашей Родины Москву.

Об успешной работе театра во время гастролей свидетельствуют и те высокие

награды, которых удостоен наш коллектив: Почетная грамота ЦК ЛКСМУ, Почетная грамота Киевского городского Совета народных депутатов, Почетная грамота Министерства культуры СССР.

В юбилейном сезоне театр намерен познакомить харьковчан прежде всего со спектаклями о современнике, человеке труда.

В настоящее время мы работаем над двумя спектаклями, посвященными 60-летию образования СССР — «Пока я есть...» А. Каландаряна и «Предел возможного» И. Герасимова. Оба спектакля ставит главный режиссер театра, народный артист УССР А. С. Барсе-

гян. В наших дальнейших планах — «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Продолжение» Ю. Щербака, другие пьесы советских драматургов. Обратимся мы и к классическому наследию. В декабре театр начнет работу над «Анной Карениной» Л. Толстого. На постановку приглашен народный артист УССР В. Лизогуб.

Продолжая и развивая творческие связи с коллективом Харьковского тракторного завода им. С. Орджоникидзе, в этом сезоне мы открываем постоянный филиал во Дворце культуры ХТЗ и регулярно будем показывать там свои лучшие спектакли.

Г. БОТУНОВА,
помощник главного режиссера по литературной части театра им. А. С. Пушкина.