

ТЕАТР



# И СНОВА ВСТРЕЧА

С большим волнением готовился Харьковский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический русский драматический театр имени А. С. Пушкина к гастролям в Запорожье. Ведь затем театру предстоит творческий отчет в столице нашей Родины — Москве, где он будет представлять в нынешнем летнем сезоне театральное искусство Украины.

Харьковскому драматическому — пятьдесят лет. Он создан в 1933 году выдающимися деятелями советского искусства народным артистом РСФСР Н. В. Петровым и народным артистом СССР А. Г. Крамовым.

Полувекковая история нашего коллектива — это сложный путь поиска собственного почерка, складывающегося из таких категорий, как правда и искренность в искусстве, чувство современности, гражданственность, современный взгляд на классику. С первых шагов театр неустанно боролся за создание оригинального репертуара и первым дал путевку в жизнь многим произведениям советских авторов.

Пьесы Н. Погодина, А. Фурманова, В. Гусева, Л. Корнейчука, А. Афиногенова, Л. Арбузова составляли основу его репертуара. Вместе с тем творческий коллектив неоднократно обращался к русской и зарубежной классике, предпринимая попытки новаторской интерпретации, современного прочтения классических произведений. На нашей сцене обрели долгую и счастливую жизнь пьесы Островского и Чехова, Толстого и Горького, Шекспира, Шоу, Пристли, Хемингуэя.

В последние годы театр последовательно работает над созданием своего репертуара. Сейчас наша афиша включает 23 спектакля, которые наиболее полно отражают художественные и идейные принципы пушкинцев. Это прежде всего работы, вошедшие в гастрольную афишу нынешнего лета, — такие, как «ТАСС уполномочен заявить...» Ю. Семенова, «Черный гардемарин» А. Штейна, «Хлеб и кровь» (Афганский репортаж) А. Проханова и Л. Герчикова, «А поутру они проснулись...» В. Шукшина, «Мир перевернулся» А. Папаяна, «Эдит Пиаф» В. Легентова, «Борис Годунов» А. Пушкина, «Двенадцатая ночь» В. Шекспира, «Аэропорт» А. Хейли и другие.

Уже из этого видно, что коллектив театра стремится охватить широкую панораму нашей действительности. В частности, обращение к повести Ю. Семенова «ТАСС уполномочен заявить...» открыло хорошие возможности для создания спектакля о борцах невидимого фронта, их борьбе за

сохранение мира на земле. Зритель увлечен не только самим сюжетом, который разворачивается в основном за пределами сцены, а и ходом мысли автора. Исполняя свое задание, чекисты вносят вклад в дело сохранения мира на земле. Так, если бы операция «Факел», о которой идет речь в спектакле, удалась агентам ЦРУ, то события в далекой африканской республике Нагония могли бы вызвать новую мировую войну. Цель героев спектакля — не дать разгореться пламени войны, сорвать преступные замыслы американской разведки.

Спектакль «Хлеб и кровь» (Афганский репортаж) А. Проханова и Л. Герчикова рассказывает об исполнении интернационального долга советским народом в республике Афганистан, о событиях, происходящих в этой стране, о борьбе ее народа с силами реакции.

Премьера этого спектакля, поставленного впервые в стране нашим театром, состоится 23 июня перед запорожским зрителем.

Искрометная комедия А. Папаяна «Мир перевернулся» в течение восьми лет украшает репертуар нашего театра. Спектакль прошел уже около 400 раз, стал лауреатом Всесоюзного и республиканского смотров. Обилие острокомедийных ситуаций, добросердечная сатира и юмор снискали спектаклю большое количество поклонников среди зрителей Киева, Кишинева, Еревана, Баку.

В спектаклях театра выступают мастера старшего и среднего поколений — народные артисты УССР Ю. Жбаков, Б. Табаровский, Е. Лысенко, В. Гурин, заслуженные артисты УССР М. Тягниченко, Л. Дерягина, А. Столярова, В. Ткаченко, Н. Рачинский, В. Каракоз, О. Сидоренко, Е. Черник, А. Гай, А. Кубанцев, а также молодежь театра, большая группа которой вошла в состав труппы, пройдя стажировку на сцене пушкинцев еще будучи студентами Харьковского института искусств.

**О. СУСОКОЛОВ,**  
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по пьесе В. Шекспира «Двенадцатая ночь».