

УкрССР
г. Харьков
Акад. зрелищ. искусств
им. Пушкина

1984, сент

✓ Красное Знамя
г. Харьков

19 СЕН 1984

— Наши интервью —

Предстоит много премьер

Сегодня поднимет занавес Харьковский академический драматический театр им. А. С. Пушкина. Что новое, интересное увидят зрители в нынешнем, 51-м театральном сезоне — об этом мы попросили рассказать главного режиссера театра, народного артиста УССР А. С. Барсегяна.

— В сентябре — октябре мы покажем ряд спектаклей, посвященных 40-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. В этот тематический репертуар войдет и наша премьера «Афганский репортаж» А. Проханова и Л. Герчикова. С 24 сентября по 31 октября состоится смотр молодых актеров, приуроченный к 80-летию со дня рождения Н. Островского.

Традиционным для нашего коллектива стал и театральный октябрь на селе. Мы показываем сельскому зрителю не только спектакли, но и встречаемся с труженниками полей, участниками художественной самодеятельности, просматриваем их работы, оказываем методическую помощь. Наш театр приглашен также для участия в фестивале шекспировских спектаклей, который состоится нынешней осенью в Ереване. Там мы покажем «Двухнадатую ночь».

Первого декабря приглашаем харьковчан на премьеру спектакля «Царская охота» Л. Зорина. В основу пьесы легла известная история о княжне Таракановой, описанная в одноименном романе нашим земляком Г. Данилевским. Существует много версий, легенд о трагической судьбе самозванки. Но

нас интересовало другое — мы стремимся показать жестокость, произвол русского самодержавия. Царская охота — это охота на человека. Среди главных исполнителей ведущие артисты театра — Е. Лысенко, В. Гурин, Н. Рачинский, М. Тягниенко, И. Шевченко, Е. Черник. В спектакле два дебюта — молодой актрисы, выпускницы Киевского театрального института Н. Паницкой и перешедшего в нашу труппу из ТЮЗа Н. Воротняка.

В будущем, 85-м году мы планируем много премьер. Среди них сентиментальная комедия А. Смирнова «Роденьки мои», хлестко бичующая современное мещанство, драму из разряда так называемых произведений пьес «Утехинские посылки» В. Ручинского, вечер французских одноактных пьес «Станный мир театра» — это четыре пьесы в одном спектакле, развенчивающие нравы буржуазного общества. Думаю, немалый интерес у зрителей вызовут и спектакли «Портрет для первой полосы» московского журналиста и писателя Ю. Макарова, и «Я — женщина» В. Мережко. В зимние школьные каникулы театр покажет новый мюзикл Г. Гладкова «Хоттабыч» по пьесе Ю. Энтина и Л. Лагина.

А к XXVII съезду нашей партии мы готовим спектакль «Звезда и смерть Пабло Неруды» И. Драча.

В общем, творческие планы очень обширные, поэтому предстоит напряженная работа. На нее мы и настроены.

Записала
И. РУМЯНЦЕВА.