

УССР
Харьков

25/VI 87

Рус. драм. театр им. А. С. Пушкина

ВУЗ: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

УЧЕБНАЯ АУДИТОРИЯ—В ТЕАТРЕ

В НЕУРОЧНЫЙ ЧАС ПРОЗВЕНЕЛ ЗВОНOK B ХАРЬКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА. ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ОН НЕ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ, А ДЛЯ СТУДЕНТОВ ХАРЬКОВСКОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ.

Здесь, под крышей театра, разместилась кафедра режиссуры этого вуза. Ее возглавил главный режиссер театра, народный артист УССР А. С. Барсегян.

— Пересмотреть формы обучения специалистов нас побудила начавшаяся перестройка театрального дела, — говорит Александр Сергеевич.

Старые мерки воспитания режиссеров в узком пространстве институтской аудитории уже не годятся. Талантливая молодежь должна иметь широкие возможности для проявления своих способностей. Лучших условий, чем в профессиональном театре, не найти. Теперь уже на первом курсе студенты будут ассистиро-

вать постановщикам спектаклей, а на третьем получают право подготовить самостоятельную работу.

— Мы и раньше были связаны с театром, — добавляет второкурсник Сергей Кузык. — Но, так сказать, по своей личной инициативе. А теперь эти занятия введены в учебное расписание. Мы такие же работники в труппе, как и основной состав. А главное — будущие режиссеры почувствовали себя служителями сцены — привыкают держаться на ней уверенно и свободно.

С. ЛИГОСТАЕВА.
Корр. ПАТАУ.

Харьков.

Комсомольское знамя

Х. Киев

12 5 НОЯ 1987