

Репертуар на февраль

ХАРЬКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
А. С. ПУШКИНА

1, 22.II — Д. Боккаччо. «Декамерон». Пьеса в 10 новеллах.

2, 17, 22.II — Ю. Щербак. «Приближение». Драма в 2-х действиях.

3.II — Б. Шоу, Ф. Лоу. «Моя прекрасная леди». Мюзикл в 2-х действиях.

4, 16.II — В. Легентов. «Эдит Пиаф». Пьеса в 2-х частях.

5.II (утро, вечер) — А. Хейли. «Аэропорт». Инсценировка в 2-х частях.

7.II — С. Дангулов. «Дипломаты». Посольский дневник в 2-х частях.

8.II — М. Захаров. По мотивам произведений лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Н. Погодина. «Темп-1929». Музыкальное представление в 2-х частях.

9.II — Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР К. Симонов. «Последнее лето». Инсценировка в 2-х частях.

10, 23.II — И. Герасимов. «Предел возможного». Инсценировка в 2-х частях.

11.II — Лауреат Государственной премии СССР А. Гельман. «Обратная связь». Драма в 2-х действиях.

12 (утро, вечер), 25.II — Лауреат Государственной премии РСФСР Ю. Семенов. «ТАСС уполномочен заявить...». Инсценировка в 2-х частях.

15.II — Лауреат Ленинской и Государственной премий СССР В. Шукшин. «А поутру они проснулись...». Повесть для театра в 2-х частях.

18, 19.II (утро, вечер). О спектакле будет объявлено.

24.II — А. С. Пушкин. «Борис Годунов». Трагедия. Спектакль в 2-х частях.

26.II (утро, вечер). — Лауреат Государственных премий СССР и РСФСР А. Софронов. «Катаракта». Драма в 2-х частях.

Главный режиссер театра — народный артист УССР А. С. Барсегян.

Начало спектаклей: утренних — в 11.30, вечерних — в 19.30.

Касса работает с 13.00 до 20.00, в воскресенье — с 10.00 до 20.00. Перерыв с 15.00 до 16.00. Выходной день в театре — понедельник, в кассе — вторник. Телефоны: 47-82-05, 43-30-28, 43-27-95.

КРАСНОЕ ЗНАМЕНИ
ХАРЬКОВ

31 ЯНВ 1984