БОЛЬШОЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ В ХАРЬКОВЕ

Как уже сообщалось в «Пролетарии» в Харькове создается по решению директивных организаций при активном участии и поддержке Наркомпроса Украины, большой театр русской драмы. Во главе нового театра — крупнейшие художественные силы Ленинграда, Москвы, Харькова.

В настоящее время заканчивается формирование труппы. Заключены договоры с заслуженной артисткой республики Строевой-Сокольской, Отоновой, Парамоновой, заслуженным артистом республики Крамовым (театр МГСПС), Зражевским, Белоусовским и рядом других. Ведутся переговоры с т.т. Зеркаловой, Солнцевой, Корневым и др. Для участия в постановке одной из пьес Островского, которая будет приурочена к 60-ти летию сценической деятельности Н. Н. Синельникова, приглашается народная артистка республики Блюменталь-Тамарина.

Руководство театра намечает развернуть широкую культурно-массовую работу. В частности, намечено организовать ряд выставок к очередным постановкам «Ревизора», новой пьесы Афеногенова «Ложь» и др. Предполагается практиковать выезды на крупные заводы с докладами о задачах и творческих методах театра. Для зрительного актива будут организованы периодические лекции, специальные экскурсии, коллективные просмотры театральных постановок, собеседования, помощь драмкружкам и т. д.

Театр намечает развернуть также широкую издательскую деятельность. Раз в декаду будет выходить печатный бюллетень со статьями по принципиальным вопросам театрального искусства, с информацией о художественной и массовой работе театра, перепиской с зрителями и т. д.

К открытию театра намечено издать специальный сборник, в котором будут освещены творческие принципы театра, его политическое значение, художественный состав, репертуар.

Для подготовки новых кадров, для воспитания молодого советского артиста, при театре организуется специальная студия с трехгодичным курсом занятий. Учащиеся будут проходить учебу без отрыва от производства.

Ответственный редактор

ПРОЛЕТАРИЙ ЗАВКОМ 16 ИЮЛ 1933