

Харьков
УССРот 28 ЯНВ. 38
Газета №

МОЛОДЫЕ КАДРЫ СОВЕТСКИХ АКТЕРОВ

Харьковский театр (Русские драмы с первых дней своего существования работает над воспитанием и подготовкой молодых актерских кадров. В сентябре 1933 года была создана студия сценического искусства, в которой обучается 45 наших молодых воспитанников. За эти годы театр подготовил немало способных актеров. Из 37 выпускников 1936—1937 гг. в театре работает 17 актеров, а 15 студийцев составили основную группу вновь созданного на Дальнем Востоке в г. Благовещенске театра.

Студия укомплектована высококвалифицированными преподавателями, во главе с художественным руководителем театра заслуженным артистом республики А. Г. Крамовым.

Студийцы сочетают свою учебу с участием в спектаклях театра.

Со своими воспитанниками театр подготовил студийные спектакли «Продолжение следует» Бурштейн, «Соломенная шляпка» Лябиша, «Проделки Скапена» Мольера, «Гибель надежды» Гайерманса, а также спектакли для детей — «Мик» Шестакова, «Сказка о попе и его работнике Балде» Пушкина, «Дон-Кихот» Сервантеса, «Маленький Мук».

Сейчас готовится пьеса Шкваркина «Простая девушка». В спектакле заняты исключительно молодые актеры. Ставит его молодой режиссер.

23 и 24 января, подводя итоги первого учебного полугодия, второй курс студии показал свою работу над водевилями, продемонстрировав серьезные успехи.

Группа в 20 отличников выехала в Москву для ознакомления с жизнью и работой столичных театров. М. В.