

НАКАНУНЕ
ТВОРЧЕСКОГО
ОТЧЕТА

Завтра в Ленинграде начинаются гастроли Харьковского театра русской драмы.

Наш театр еще молод: он был создан всего пять лет назад. Вначале на работу театра отрицательно влияла пестрота актерского состава, пришедшего из нескольких театров, представлявших различные школы и направления; но сейчас наш коллектив является уже хорошо сыгранным ансамблем, вооруженным единым творческим методом.

Театр упорно и последовательно борется за свои творческие позиции, добиваясь монументальности спектакля, политической насыщенности и художественного мастерства. Правда на сцене — вот девиз нашего театра.

Гастроли в Ленинграде являются для нашего коллектива творческим экзаменом. Репертуар гастролей построен так, чтобы зритель получил полное представление о деятельности театра. «Мера за меру» Шекспира, «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого (драматическая композиция Н. Д. Волкова), «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Человек с ружьем» Н. Погодина — все это лучшие наши постановки. Мы рассчитываем, что нам удастся рассказать на фабриках и заводах, в бузах и красноармейских частях Ленинграда о нашей работе. И мы будем очень признательны за те указания, которые получим от ленинградской общественности.

Художественный руководитель
Харьковского театра русской
драмы, народный артист УССР
А. Г. КРАМОВ