

590

## ХАРЬКОВСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

Гастроли Харьковского государственного театра русской драмы в Москве и Ленинграде являются творческим отчетом театра за 5 лет его существования. 17 ноября 1933 года раскрылись двери Театра русской драмы для трудящихся города Харькова. Буржуазные националисты — агенты фашистских контрразведок — ликвидировали в 1925 г. в Харькове театр русской драмы. Таким образом, трудящиеся гор. Харькова на протяжении восьми лет не имели театра русской драмы. Только после разгрома буржуазных националистов на Украине стало возможно развитие театра на русском языке.

Харьковский театр русской драмы сформировался из актеров различных школ и направлений. Это давало себя чувствовать на первых порах. Но впоследствии театр изжил эти недостатки. Сейчас наш театр представляет собой стабильный коллектив творческих работников, что благоприятно влияет на творческий рост коллектива. За пять лет существования театр имел свои этапные спектакли, которые отражали его творческое развитие: Пушкин, Толстой, Шекспир — вот в основном направление театра.

Театр пользуется успехом у своих зрителей: за неполных пять сезонов мы поставили 1.716 спектаклей, которые смотрели 1.483.956 зрителей.

Мы показывали наши спектакли не только трудящимся Харькова, но и трудящимся Киева, Сталино, Ворошиловграда, Макеевки, Кременчуга и т. д.

Теплая встреча со стороны ленинградских и московских зрителей еще раз подчеркивает, что наш театр стоит на правильных творческих позициях.



Народный арт. УССР А. Г. КРАМОВ.

Социалистический реализм является творческим методом нашего театра. Театр не увлекается внешними эффектами, дешевым трюкачеством, а стремится к глубокому раскрытию сущности — содержания при простой и ясной форме. Театр борется со всякого рода проявлениями натурализма и формализма в искусстве. Правда жизни — вот лозунг театра. Правильное отражение нашей прекрасной действительности — вот цель и задачи нашего театра.

Огромную работу проделал и проделывает театр в области массовой работы: шефство над Красной Армией, шефство над школами, детскими домами, помощь художественной самодеятельности заводов, фабрик, колхозов. Пьесы, намеченные к постановкам, театр предварительно читает своим зрителям. В студии при театре подготовлено 37 актеров.

Каковы дальнейшие перспективы работы театра? Наш театр получил новое здание, которое он должен полностью освоить. В репертуарных планах нового сезона преобладают пьесы советской тематики. В этом году театр осуществит постановку пьесы А. М. Горького «Враги».

Гастроли Харьковского театра русской драмы в Москве и Ленинграде явились значительной творческой зарядкой для коллектива и будут способствовать дальнейшему идейно-художественному росту театра. Харьковский театр русской драмы включился в социалистическое соревнование театров и вызвал на соцсоревнование Киевский театр русской драмы.



Нар. арт. УССР А. Г. КРАМОВ в роли Ленина («Человек с ружьем»).