

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

4 ИЮН. 408

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В 1938 г. Харьковский театр русской драмы впервые посетил Москву.

Положительная в основе своей оценка нашей работы тогда помогла нам исправить ошибки и добиться новых достижений.

Прошло два года упорного труда — и мы вновь в славной столице. За истекшее время наш театр создал немало спектаклей. И с прежним волнением мы отдаем на суд зрителей результаты нового этапа наших исканий.

Кроме показанных уже прежде нами спектаклей: «Анна Каренина» Н. Волкова (по Л. Н. Толстому), «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Мера за меру» В. Шекспира, в гастрольном репертуаре: «Три сестры» А. Чехова, «Опасный поворот» Пристли, «Хищница» Э. Фабра (по О. Бальзаку) и «Страшный суд» В. Шкваркина.

Каждый новый наш спектакль является плодом серьезной творческой работы.

Спектакль «Три сестры» — один из тех, которые сыграли решающую роль в росте театра и укреплении завоевываемых им позиций реалистического искусства. Коллектив создавал этот труднейший спектакль с большой любовью и творческим трепетом. Если мы не ошиблись и внесли свою скромную долю в должную интерпретацию чеховской драматургии, значит трудились не зря.

Суровая правдивость Онега Бальзака, который гениально изображал жестокую, хищническую природу капитализма, не

утратила своих основных черт и в инсценировке Эмilia Фабра. Пьеса «Хищница», помимо идейной насыщенности, привлекла наш театр строгой театральностью формы и интересными «актерскими» возможностями. Мы остановились на этой пьесе, как и на пьесе «Опасный поворот» Пристли, желая показать не только прошлое, но и настоящее капитализма, со всей его ложью, обманом, во всей его неприкрашенной наготе.

Оценка творческой деятельности театра общественностью Москвы явится для нас серьезной помощью. И мы ждем ее с приятным волнением и большой радостью.

Народный артист УССР
А. КРАМОВ.

*

Спектакли Харьковского театра русской драмы идут параллельно в помещении Вахтанговского театра и в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. 1 июня в театре им. Вахтангова была показана пьеса «Три сестры» А. П. Чехова в постановке нар. арт. УССР А. Г. Крамова, в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького — пьеса «Страшный суд» В. Шкваркина в постановке засл. арт. УССР В. М. Аристова.

Вчера в театре им. Вахтангова шла «Хищница» Э. Фабра (по Бальзаку) в постановке засл. арт. УССР В. М. Аристова. Спектакли Харьковского театра русской драмы проходят в Москве с большим успехом.