

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ХАРЬКОВ

20 АВГ 42 г.

ГАСТРОЛИ ХАРЬКОВСКОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ

15 июля закончились гастроли нашего театра в Москве, где он находился в течение полутора месяцев. Гастроли проходили с большим успехом. Московский зритель, критики и Комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР высоко оценили работу коллектива. В приказе Комитета по делам искусств отмечено: «Вторичные гастроли в Москве Харьковского государственного театра Русской драмы показали дальнейший творческий рост коллектива и организационно-финансовое укрепление театра. Репертуар составляют крупнейшие произведения советских драматургов («Человек с ружьем», «Оптимистическая трагедия», «Интервенция», «Беспокойная старость», «Кремлевские куранты»), произведения драматургии А. М. Горького — «На дне», «Враги», произведения русской и мировой классики (Островский, Чехов, Шекспир), а также современной западноевропейской драматургии. Творческий коллектив театра состоит из ряда высококвалифицированных артистов и группы одаренной молодежи. Спектакли отличаются оригинальностью режиссерской трактовки и хорошим художественным исполнением».

Особый успех выпал на долю народного артиста УССР А. Г. Крамова, народн. арт. УССР Л. Н. Колобова, заслуж. арт. УССР А. П. Воронович, В. Ф. Матова, Н. В. Тамаровой, К. А. Суковской, В. В. Золотарева, режиссеров-артистов В. М. Аристова — заслуж. арт. УССР, А. Б. Глаголина и других.

Кроме показа спектаклей, коллектив театра проводил в Москве большую общественно-массовую работу и

был отмечен командованием Московского военного округа за хорошее обслуживание воинских частей. Многие успели сделать коллектив в деле повышения культурного уровня работников. Были посещены почти все музеи Москвы, прослушано много лекций. Состоялись встречи с ведущими мастерами искусства, деятелями литературы.

17 июля спектаклем «Три сестры» начались гастроли в Ленинграде, который также тепло встретил нас. Ленинградские критики высоко оценили спектакли театра. Ленинградский радиодворец посвятил нам три радиопередачи. Были переданы полностью «Три сестры», «Хищница» и творческий вечер народного артиста УССР А. Г. Крамова. Командование Ленинградского военного округа отметило большую работу театра по культурному обслуживанию участников боев с белофиннами.

Коллектив всесторонне познакомился с достопримечательностями великого города Ленина.

Во время гастролей мы продолжали готовиться к открытию сезона в Харькове. Театр работал над следующими спектаклями: «Маскарад» — М. Ю. Лермонтова (постановка М. П. Малинина, художник М. П. Малинин, музыка А. Е. Шаца), «Кремлевские куранты» — Н. Погодина (постановка В. А. Нелли, художник А. Константиновский), «Живой труп» — Л. Толстого (постановка А. Г. Крамова, художник С. Тоббин).

Я. ТЕАТРАЛОВ, директор Харьковского государственного театра Русской драмы.